

# *Cuáder*

---

## Cuaderno de ejercicios para el programa de Nivel A1

*versión del 17/10/2003*

J. C. Barbero  
A. Nevado

Universidad de Bolonia, Forlì - A.A. 2003-2004

En este Cuaderno de Ejercicios te presentamos los contenidos lingüísticos y comunicativos previstos en el Nivel A1 del Cuadro Europeo adaptado a las características del estudiante universitario de Ciencias Sociales.

El orden de los ejercicios propuestos respeta el programa previsto para el Laboratorio di Nivel A1. De hecho, el índice de este cuaderno coincide con el del programa del Laboratorio.

Realizando gradualmente los ejercicios podrás alcanzar los objetivos lingüísticos y comunicativos previstos para la comprensión y la expresión escritas; por ejemplo si quieres practicar la presentación personal ve al ejercicio número 2.7.3; si quieres expresar gustos, deseos y preferencias ve a los ejercicios del apartado 4.1.2, etc.

El Cuaderno está dividido en cuatro capítulos:

1. Fonética y fonología;
2. El sintagma nominal;
3. Los determinantes y los pronombres;
4. El sintagma verbal.

Los ejercicios tienen un orden progresivo de dificultad, desde las formas fijas hasta la expresión más libre.

Al final del Cuaderno encontrarás un test para comprobar el nivel de aprendizaje alcanzado.

El test refleja el examen previsto para el Nivel A1.

## **1. Fonética y fonología:**

- 1.1. Clasificación de las vocales y de las consonantes.**
- 1.2. Signos de puntuación.**
- 1.3. La sílaba; diptongo, triptongo e hiato.**
- 1.4. Palabras tónicas y átonas.**
- 1.5. El acento: acento prosódico y acento ortográfico. Normas de acentuación: palabras agudas, llanas y esdrújulas. El acento diacrítico.**

## **2. El sintagma nominal:**

- 2.1. El artículo: determinado e indeterminado. Omisión y uso del artículo; El neutro *lo*.**
- 2.2. El sustantivo: género y número.**
- 2.3. El adjetivo: género y número. Apócope, orden y concordancia.**
- 2.4. Grados del adjetivo.**
- 2.5. Los pronombres personales: pronombres sujeto y complemento (C.D y C.I).**
- 2.6. Los numerales: ordinales y cardinales.**
- 2.7. Las preposiciones: *a, con, de, desde, en, hasta, para, por, según, sin y sobre*.**
- 2.8. Las conjunciones: *y/e/ni y o/u*.**

## **3. Los determinantes y los pronombres:**

- 3.1. Demostrativos**
- 3.2. Posesivos**
- 3.3. Indefinidos**
- 3.4. Interrogativos y exclamativos**
- 3.5. Relativos**

## **4. El sintagma verbal:**

### **4.1 Tiempos verbales**

- 4.1.1. Forma y usos del presente de indicativo. Verbos con irregularidades vocálicas, consonánticas y ortográficas.**
- 4.1.2. Construcciones verbales particulares en presente de indicativo (*gustar, encantar, apetecer y doler*).**
- 4.1.3. Forma y usos del pretérito perfecto de indicativo.**
- 4.1.4. Forma y usos del pretérito imperfecto de indicativo.**
- 4.1.5. Forma y usos del imperativo afirmativo de las personas *tú y vosotros*.**

**4.1.6. Oposición *ser* y *estar*. *Ser*: nombre, nacionalidad, profesión, origen, posesión, descripción física, día de la semana y hora. *Estar*: localización física en el espacio.**

**4.1.7. Oposición entre los verbos *haber (hay)* / *estar (está, están)* / *tener*.**

**4.2 Formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.**

**4.3 Verbos reflexivos (pronombre reflexivo + verbo).**

**4.4 Perífrasis verbales:**

**4.4.1 Perífrasis temporales: *estar* + *gerundio* e *ir* + *a* + *Infinitivo*.**

**4.4.2 Perífrasis modales: *tener que* + *infinitivo* y *hay que* + *infinitivo*.**

## **Claves**

# 1. Fonética y fonología

## 1. Fonética y fonología:

### 1.1. Clasificación de las vocales y de las consonantes.

#### El sistema vocálico

Letras	Ortografía	Fonología	Fonética
<b>i</b> -y final de palabra	<i>íntimo</i> <i>hay</i>	/íntimo/ /ái/	[íntimo] [ái]
<b>e</b>	<i>beso</i>	/béso/	[béso]
<b>a</b>	<i>taza</i>	/táθa/	[táθa]
<b>o</b>	<i>moto</i>	/móto/	[móto]
<b>u</b>	<i>mundo</i>	/múndo/	[múndo]

#### El sistema consonántico

Letras	Ortografía	Fonología	Fonética
<b>p</b>	<i>pato</i>	/páto/	[páto]
<b>b, v</b>	<i>beso</i> <i>vaso, lava</i>	/béso/ /báso/	[béso] [báso] [láβa]
<b>t</b>	<i>taza</i>	/táθa/	[táθa]
<b>d</b>	<i>dar</i> <i>dedo</i>	/dár/ /dedo/	[dár] [deðo]
<b>c + a, o, u</b> <b>qu + e, i; k + e, i;</b> <b>c (en el grupo -cc-)</b>	<i>casa</i> <i>queso</i> <i>kilo</i> <i>acción</i>	/kása/ /késo/ /kílo/ /akθión/	[kása] [késo] [kílo] [akθión]
<b>g + a, o, u</b> <b>gu + e, i</b>	<i>gato</i> <i>guerra</i> <i>agua</i>	/gáto/ /gérra/ /áɣwa/	[gáto] [gérra] [áɣwa]
<b>f</b>	<i>fama</i>	/fáma/	[fáma]
<b>s</b>	<i>sábana</i> <i>mismo</i>	/sábana/ /mísmo/	[sáβana] [mízmo]
<b>z + a, o, u</b> <b>c + e, i</b> <b>-z (final de sílaba y palabra)</b>	<i>taza</i> <i>cine</i> <i>luz</i>	/táθa/ /θíne/ /lúθ/	[táθa] [θíne] [lúθ]
<b>j + a, e, i, o, u</b> <b>-j (final de palabra)</b> <b>g + e, i</b>	<i>Jefe</i> <i>reloj</i> <i>gente</i>	/χénte/ /řelóχ/ /χéfe/	[χénte] [řelóχ/] [χéfe]
<b>y</b>	<i>playa</i>	/plaja/	[plája]

<b>hi (e)</b>	<i>yema</i> <i>hierba</i>	/jé̞ma/ /jér̞ba/	[yé̞ma] [jér̞βa]
<b>ch</b>	<i>chico</i>	/t͡ʃíko/	[t͡ʃíko]
<b>m</b>	<i>mesa</i>	/mé̞sa/	[mé̞sa]
<b>n</b>	<i>mano</i>	/má̞no/	[má̞no]
<b>ñ</b>	<i>niño</i>	/ní̞ɲo/	[ni̞ɲo]
<b>l</b>	<i>lado</i>	/lá̞do/	[lá̞do]
<b>ll</b>	<i>llevar</i>	/ʎé̞bar/	[ʎé̞βaR]
<b>r</b>	<i>pero</i>	/pé̞ro/	[pé̞ro]
<b>-rr-</b> (intervocálica)	<i>perro</i>	/pé̞r̞o/	[pé̞r̞o]
<b>r-</b> (inicial de palabra)	<i>Roma</i>	/r̞ó̞ma/	[r̞ó̞ma]
<b>r</b> (después de <b>l-</b> , <b>n-</b> , y <b>s-</b> )	<i>honra</i> <i>alrededor</i> <i>Israel</i>	/ón̞r̞a/ /al̞r̞ededór/ /is̞r̞aél/	[ón̞r̞a] [al̞r̞ededór] [is̞r̞aél]
<b>x</b>	<i>examen</i>	/eksá̞men/	[eksá̞men]

**1. Completa las siguientes palabras utilizando el símbolo fonético adecuado:**

[b] o [β]

lavar, beso, vaso, boda, caballo, autobús, recibir, trabajar, acabar  
[la\_ár], [é̞so], [á̞so], [ó̞da], [ca\_á̞llo], [auto\_ús], [reci\_ír], [tra\_ajár], [aca\_ár]

[g] o [ɣ]

goma, lago, agua, guante, regalar, gastar, golosina, lugar, guerra, guisante  
[ó̞ma], [lá\_ó], [á\_ua], [uá̞nte], [re\_alár], [astár], [lu\_ár], [é̞rra], [isá̞nte]

[d] o [ð]

dado, decir, madera, cadera, diente, dar, diccionario, veintidós, adiós  
[á\_ó], [ecír], [ma\_é̞ra], [ca\_é̞ra], [ié̞nte], [ár], [iccioná̞rio], [veinti\_ós], [a\_iós]

**2. Completa las siguientes palabras utilizando el símbolo fonético adecuado:**

[ʎ], [g] o [ɣ]

elegir, jugar, ganar, gente, gusto, gesto, jota, genial, gitano, cigüeña, golpe  
[ele\_ír], [u\_ár], [aná̞r], [é̞nte], [ústó], [éstó], [óta], [eniál], [itá̞no], [ci\_é̞ña]

[ʎ] o [j]

llegar, lluvia, cayena, llorar, playa, llamada, llevar, cayó, payo, calle  
[\_egár], [\_úvia], [ca\_éna], [\_orár], [plá\_a], [\_amáda], [\_evár], [ca\_ó], [pá\_o], [cá\_e]

**3. Completa las siguientes palabras del léxico sobre la vivienda con la vocal apropiada ayudándote con las frases que aparecen abajo:**

1. c\_s\_
2. \_t\_c\_
3. d\_pl\_x
4. \_st\_dio
5. \_p\_rt\_m\_nt\_
6. ch\_l\_d\_s\_d\_
7. \_f\_c\_n\_
8. l\_c\_l\_c\_m\_rcial
9. g\_r\_j\_
10. p\_s\_

Vivo en una casa de cuatro pisos.

Mi hermano se ha comprado un chalé adosado en las afueras.

Mi piso tiene cuatro dormitorios y dos baños.

Trabajo en una oficina de empleo.

En mi barrio alquilan un local comercial.

En mi casa no hay garaje; aparcamos el coche en la calle.

Mi primo Juan trabaja en un estudio de arquitectura.

El ático se encuentra en la parte superior del edificio en el que vivo.

En mi edificio hay algunos dúplex que son pisos dobles.

Este verano voy de vacaciones a un apartamento en la costa.

**4. Completa las definiciones con las consonantes apropiadas:**

1. El \_ara\_e es un lugar generalmente cubierto destinado a aparcar coches.
2. El \_úple\_ es un tipo de vivienda con dos pisos o apartamentos.
3. El e\_tu\_io es el lugar de trabajo de un artista o de otros profesionales.
4. El \_i\_o en un edificio es el lugar destinado a la residencia de personas.
5. La o\_i\_ina es el lugar donde se realizan tareas burocráticas o administrativas.
6. El lo\_al\_omer\_ial es un espacio en los edificios que se dedica a algún tipo de actividad comercial.
7. El á\_i\_o es el último piso de un edificio.

8. El \_\_alé o a\_o\_ado es la vivienda unifamiliar que generalmente tiene un jardín.
9. El aparta\_e\_to es un piso pequeño destinado a la vivienda.
10. La \_a\_a es un edificio de dos o más pisos destinados a vivienda. Es también la parte del edificio en la que vive una persona o una familia.

**5. Completa las siguientes palabras del léxico de la familia con la consonante apropiada. Puedes ayudarte buscando en la sopa de letras:**

1. a\_uela, 2. \_ío, 3. sue\_ro, 4. \_ermano, 5. \_erno, 6. cu\_ada, 7. pad\_e, 8. \_uera, 9. nie\_o,
10. so\_rina

R	T	Q	A	B	U	E	L	A	B
J	I	A	S	C	P	R	X	Q	Y
F	O	R	G	E	U	S	R	H	E
N	E	H	A	Q	V	X	J	E	R
U	L	L	P	N	M	Ñ	C	R	N
E	S	P	T	I	I	E	V	M	O
R	K	L	W	E	R	R	B	A	G
A	Z	Y	U	T	R	D	B	N	A
P	H	Y	Z	O	W	A	Z	O	D
C	U	Ñ	A	D	A	P	N	X	S

**6. Completa las frases con el léxico de la familia que has encontrado en el anterior ejercicio:**

1. Tu \_\_\_\_\_ es una de las dos personas que te ha engendrado.
2. Tu \_\_\_\_\_ es la mujer de tu hijo.
3. Tu \_\_\_\_\_ es el hijo de tus hijos.
4. Tu \_\_\_\_\_ es la hija de tus hermanos.
5. Tu \_\_\_\_\_ es la madre de tu padre o de tu madre.
6. Tu \_\_\_\_\_ es el hermano de tu padre o de tu madre.
7. Tu \_\_\_\_\_ es el padre de tu cónyuge.
8. Tu \_\_\_\_\_ es la hermana de tu cónyuge.
9. Tu \_\_\_\_\_ es el hijo de tus padres.
10. Tu \_\_\_\_\_ es el cónyuge de tu hija.

**7. Completa con *b* o *v* las siguientes palabras:**

1. No he tenido ningún pro\_ lema con el cam\_ io de operadora telefónica.
2. El ex- novio de mi amiga Beatriz trabaja\_ a como bom\_ ero.
3. Los verbos que terminan en *-bir* se escriben con *b* excepto *her\_ ir*, *ser\_ ir* y *\_ i\_ ir*.
4. Cuando \_ i\_ ía en Bilbao, mis vecinos eran muy \_ romistas.
5. Hacía mucho frío y, sin em\_ argo, no neva\_ a.

**8. Completa con *g* o *gu* las siguientes palabras:**

1. El \_ ato es muy ju\_ etón.
2. Me \_ usta ju\_ ar a la \_ oma.
3. Ten\_ o unas \_ afas de sol.
4. No deseo la \_ erra en nin\_ una parte del planeta.
5. Los jóvenes llaman \_ iris a los extranjeros.

**9. Escucha y completa con *h* o con *j* las siguientes palabras:**

1. Mi \_ ermano \_ orge es un \_ ombre de negocios.
2. -¿Me puedes decir la \_ ora?  
-Lo siento. No tengo relo\_.
3. Voy a \_ acer un paquete con el \_ amón que me ha quedado.
4. ¿\_ as abierto el correo electrónico?
5. ¿Qué \_ as \_ echo \_ oy en el \_ ardín?

## 1.2. Signos de puntuación

,	la coma	.	el punto
;	el punto y coma	“ ”	las comillas
:	los dos puntos	...	los puntos suspensivos
( )	el paréntesis	ü	la diéresis
[ ]	los corchetes	-	el guión
¿ ?	la interrogación	¡ !	la admiración

## 1.3. La sílaba; diptongo, triptongo e hiato.

### 1. Divide silábicamente las siguientes palabras:

conductor, autobús, libro, acción, línea, médico, alumno, día, sábado, comprar  
\_\_\_\_\_’ \_\_\_\_\_’ \_\_\_\_\_’ \_\_\_\_\_’ \_\_\_\_\_’ \_\_\_\_\_’ \_\_\_\_\_’  
\_\_\_\_\_’ \_\_\_\_\_’ \_\_\_\_\_’

### 2. Clasifica las siguientes palabras dependiendo de si incluyen un diptongo, un triptongo o un hiato:

puente, diente, río, tío, Paraguay, estación, tienes, aéreo, vienes, línea, sensación, Raúl, buey, estudiáis, tebeo, veinte, causa, agua, camión, quería, policía, cuento.

**Diptongo:**

---

**Triptongo:**

---

**Hiato:**

---

**1. 4. (5.). Palabras tónicas y átonas. El acento: acento prosódico y acento ortográfico. Normas de acentuación: palabras agudas, llanas y esdrújulas. El acento diacrítico.**

**1. Clasifica las siguientes palabras en agudas, llanas o esdrújulas teniendo en cuenta las reglas generales de acentuación:**

Internet	foto	hermano	amigo
ordenador	casa	silla	sofá
mesa	botella	médico	alcalde
amistad	modelo	cárcel	cajón
teléfono	móvil	débil	bolígrafo

**Agudas:**

---

---

**Llanas:**

---

---

**Esdrújulas:**

---

---

**2. Escucha las siguientes palabras y pon el acento cuando sea necesario:**

cantar	otoño	musica
seis	llamabais	dimelo
comeis	lapiz	cuentamelo
actual	tuvo	espontaneo
cafe	copa	medico
alli	lejos	sabado
reunion	cliente	cantabro
dieciseis	dame	damelo
sois	invierno	linea
tres	trece	trigesimo

**3. Completa las frases con una de las opciones entre paréntesis:**

1. \_\_\_\_\_ casa está al final de esta calle a la derecha (mi / mí).
2. \_\_\_\_\_ tienes un ordenador de última gama (Tu / Tú).
3. ¿Quién tiene razón? ¿ \_\_\_\_\_ o yo? (el / él).
4. Mis padres \_\_\_\_\_ acuestan a las doce de la noche (se / sé).
5. La carta que hay en el buzón es para \_\_\_\_\_ (mi / mí).
6. \_\_\_\_\_ hermana es muy guapa; se parece mucho a \_\_\_\_\_ madre (mi / mí).

7. -¿Has estado alguna vez en España?  
- \_\_\_\_\_, el año pasado en agosto (Si / Sí).
8. \_\_\_\_\_ tienes sed bebe calimocho (Si / Sí).
9. -¿Cómo \_\_\_\_\_ llama aquel chico que conocimos en Zaragoza?  
-No lo \_\_\_\_\_, no me acuerdo (se / sé).
10. \_\_\_\_\_ coche de mi padre es de color rojo metalizado (El / Él).



- a) lí / ne / a                      b) lí / nea
13. ¿Me puedes \_\_\_\_\_ qué hora es?
- a) dezir                              b) decir
14. El símbolo fonético correspondiente a la letra evidenciada de la palabra *ginebra* es:
- a) [g]                                b) [ʒ]
15. El Gobierno ha aprobado la nueva Ley de Extran\_ería.
- a) j                                      b) g
16. \_\_\_\_\_ tienes una casa muy bonita.
- a) Tú                                  b) tu
17. Tengo \_\_\_\_\_ perros y un gato.
- a) tres                                b) trés
18. A mí me encanta ha\_lar con la gente.
- a) v                                    b) b
19. No \_\_\_\_\_ cómo se llama el hermano de Susana.
- a) se                                  b) sé
20. El adjetivo del nombre *joven* es:
- a) jubenil                            b) juvenil
21. La palabra *pájaro* es:
- a) aguda                              b) llana                              c) esdrújula
22. La siguiente palabra es aguda y, en consecuencia, se escribe:
- a) profesór                        b) profésor                        c) profesor
23. Dos y dos son cuatro y ocho y ocho son (es aguda y hay un diptongo en la última sílaba):
- a) dieciséis                        b) dieciseís                        c) dieciseis
24. La palabra *espontáneo* se divide silábicamente en:
- a) es / pon / tá / neo              b) espon / tá / neo              c) es / pon / tá / ne / o
25. En el adverbio *después* hay un:

- a) diptongo                      b) triptongo                      c) hiato
26. La palabra *gobierno* es :
- a) aguda                              b) llana                              c) esdrújula
27. La siguiente palabra es llana y se escribe:
- a) alumno                              b) alúmno                              c) alumnú
28. La palabra *estudiante* se divide silábicamente en:
- a) es / tu / di / an / te              b) es / tu / dian / te              c) estu / di / an / te
29. El nombre de la siguiente ciudad española es una palabra llana y se escribe:
- a) Gránada                              b) Granáda                              Granada
30. En la forma verbal *limpiáis* hay un:
- a) diptongo                              b) triptongo                              c) hiato

## Claves:

1b; 2a; 3b; 4b; 5b; 6b; 7b; 8b; 9a, 10b; 11a; 12a; 13b; 14b; 15a; 16a; 17a; 18b; 19b; 20b; 21c; 22c; 23a; 24c; 25a; 26b; 27a; 28b; 29c; 30b.

## **2. El sintagma nominal**

## 2.1 El artículo: determinado e indeterminado. Omisión y uso del artículo.

### 1. Completa las siguientes frases con los artículos indeterminados (*un, una, unos, unas*):

1. Juan tiene \_\_\_\_\_ amigo italiano que se llama Rosario.
2. Voy a clase de español \_\_\_\_\_ día a la semana.
3. En mi barrio hay \_\_\_\_\_ pescadería muy buena.
4. La nueva película de Saura cuenta \_\_\_\_\_ historia muy original.
5. En Valencia hay \_\_\_\_\_ museo dedicado a la fauna y flora marinas.
6. La Constitución española presenta \_\_\_\_\_ artículos dedicados a los derechos y deberes de los trabajadores.
7. En esa frutería venden \_\_\_\_\_ naranjas muy dulces y de excelente calidad.
8. En el centro de Madrid hay \_\_\_\_\_ jardines conocidos con el nombre de El Retiro.
9. Salamanca y Barcelona son \_\_\_\_\_ ciudades que conviene visitar en España.
10. Mi hermano estudia la carrera de Filología Hispánica en \_\_\_\_\_ Facultad del siglo XVIII.

### 2. Completa las siguientes frases con los artículos determinados (*el, la, los, las*):

1. Últimamente voy a la oficina con \_\_\_\_\_ coche de Juan porque el mío no tiene aire acondicionado y hace mucho calor.
2. En \_\_\_\_\_ noche de San Juan normalmente \_\_\_\_\_ gente va a \_\_\_\_\_ playa y celebra \_\_\_\_\_ llegada del verano con hogueras y fuegos artificiales.
3. Dicen que \_\_\_\_\_ vinos de La Rioja son de excelente calidad, especialmente \_\_\_\_\_ tintos.
4. Por \_\_\_\_\_ mañanas Joaquín va a \_\_\_\_\_ universidad y, por \_\_\_\_\_ tardes, trabaja de cajero en un supermercado para ganarse algo de dinero.
5. Este verano hemos pensado recorrer \_\_\_\_\_ Camino de Santiago. \_\_\_\_\_ personas que lo han hecho dicen que es una experiencia inolvidable.
6. Están realizando obras en \_\_\_\_\_ carretera Madrid – Valencia para construir una nueva autovía.
7. - ¿Cómo se llaman \_\_\_\_\_ habitantes de \_\_\_\_\_ ciudad de Cádiz?  
- Pues se llaman gaditanos.
8. \_\_\_\_\_ periódico El País publicará una selección de cuentos y relatos durante todo \_\_\_\_\_ mes de agosto.
9. \_\_\_\_\_ lunes y \_\_\_\_\_ miércoles normalmente voy al gimnasio después del trabajo.
10. \_\_\_\_\_ Catedral de Madrid está dedicada a \_\_\_\_\_ patrona de \_\_\_\_\_ ciudad, \_\_\_\_\_ Virgen de \_\_\_\_\_ Almudena.

### 3. Completa el siguiente texto con el artículo determinado apropiado:

#### *Los premios Goya*

Los Goya son \_\_1\_\_ premios que entrega \_\_2\_\_ Academia de \_\_3\_\_ Artes y \_\_4\_\_ Ciencias Cinematográficas de España que preside \_\_5\_\_ también actriz Marisa Paredes. \_\_6\_\_ Goya premian a \_\_7\_\_ mejores profesionales nacionales de \_\_8\_\_ año en cada una de \_\_9\_\_ distintas categorías.

Los Goya se entregaron por primera vez \_\_10\_\_ 17 de marzo de 1987 en \_\_11\_\_ Teatro Lope de Vega de Madrid. En su primera edición \_\_12\_\_ Academia entregó 15 Goyas.

\_\_\_13\_\_\_ actor Fernando Fernán Gómez fue \_\_\_14\_\_\_ protagonista indiscutible de aquella primera ceremonia, llevándose \_\_\_15\_\_\_ Goya a \_\_\_16\_\_\_ mejor película y mejor director con "El viaje a ninguna parte" y \_\_\_17\_\_\_ Goya a \_\_\_18\_\_\_ mejor interpretación masculina protagonista por "Mambrú se fue a la guerra".

[www.terra.es](http://www.terra.es)

4. Ésta es la ficha del film español "Juana la Loca" del director Vicente Aranda. Completa el texto con una de las siguientes opciones:

Título Original: **Juana la Loca**. País y Año: **España, 2001**. Género: **drama**. Dirección y guión: **Vicente Aranda**. Intérpretes: **Pilar López de Ayala, Daniele Liotti, Manuela Arcuri, Eloy Azorín, Rosana Pastor**.

Vicente Aranda es \_\_\_1\_\_\_ director y guionista de *Juana la Loca*. Se trata de \_\_\_2\_\_\_ film español de género dramático rodado en \_\_\_3\_\_\_ año 2001. \_\_\_4\_\_\_ protagonistas principales son Juana la Loca y Felipe el Hermoso.

\_\_\_5\_\_\_ trama es \_\_\_6\_\_\_ siguiente: Laredo (Cantabria), \_\_\_7\_\_\_ 22 de agosto de 1496. \_\_\_8\_\_\_ flota parte con destino a Flandes. Su objetivo es llevar a \_\_\_9\_\_\_ infanta Juana a \_\_\_10\_\_\_ corte de Bruselas, donde contraerá matrimonio con quien más tarde será conocido como Felipe el Hermoso. \_\_\_11\_\_\_ encuentro es impresionante. Nada más mirarse, nace entre ellos \_\_\_12\_\_\_ atracción y \_\_\_13\_\_\_ deseo incontrolables. Se olvidan de sus obligaciones políticas y se abandonan a \_\_\_14\_\_\_ sentimientos. Sin embargo, \_\_\_15\_\_\_ destino tiene otros planes para ellos. \_\_\_16\_\_\_ muertes de sus hermanos mayores y de su madre Isabel la Católica, convierten a \_\_\_17\_\_\_ infanta Juana en reina de Castilla y heredera de \_\_\_18\_\_\_ Corona de Aragón. Estos acontecimientos terminan en dos guerras: una política, entre \_\_\_19\_\_\_ nobleza flamenca y la castellana, y \_\_\_20\_\_\_ otra guerra mucho más dolorosa, la que Juana tiene con sus propios sentimientos.

[www.terra.es](http://www.terra.es)

- |           |         |        |
|-----------|---------|--------|
| 1. a) el  | b) un   | c) lo  |
| 2. a) un  | b) el   | c) la  |
| 3. a) el  | b) un   | c) Ø   |
| 4. a) El  | b) Unos | c) Los |
| 5. a) La  | b) El   | c) Una |
| 6. a) una | b) la   | c) el  |
| 7. a) Ø   | b) el   | c) un  |
| 8. a) Una | b) La   | c) El  |
| 9. a) Ø   | b) una  | c) la  |
| 10. a) la | b) una  | c) Ø   |

- |            |         |        |
|------------|---------|--------|
| 11. a) Un  | b) Ø    | d) El  |
| 12. a) la  | b) una  | c) Ø   |
| 13. a) Ø   | b) el   | c) un  |
| 14. a) los | b) unos | c) las |
| 15. a) lo  | b) el   | c) un  |
| 16. a) Las | b) Unas | c) Los |
| 17. a) una | b) Ø    | c) la  |
| 18. a) la  | b) una  | c) el  |
| 19. a) la  | b) el   | c) una |
| 20. a) una | b) Ø    | c) la  |

**5. Completa la siguiente receta de cocina de las “Almejas a la marinera” con los artículos. Entre paréntesis te indicamos la frecuencia:**

*el (3) / la (4) / los (2) / las (3) / un (2) / unos (1)*

***Almejas a la marinera***

Ingredientes (para 6 personas):

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| - 1 kg. de almejas               | - 4 tomates               |
| - 3 cucharadas soperas de aceite | - 1 vasito de vino blanco |
| - 1 cebolla                      | - perejil picado          |
| - 3 dientes de ajo               | - sal                     |
| - 1/2 cucharada de pimentón      | - pimienta                |

Preparación:

- 1.-Lavar \_\_\_\_\_ almejas y ponerlas \_\_\_\_\_ momento en agua para que suelten \_\_\_\_\_ arena.
- 2.- Pelar y picar \_\_\_\_\_ tomates y \_\_\_\_\_ cebolla.
- 3.- Poner \_\_\_\_\_ sartén con el aceite al fuego. Freír \_\_\_\_\_ cebolla y, cuando esté dorada, añadir \_\_\_\_\_ tomates y \_\_\_\_\_ pimentón a fuego lento durante \_\_\_\_\_ minutos.
- 4.- Añadir \_\_\_\_\_ almejas, \_\_\_\_\_ vino blanco y \_\_\_\_\_ perejil picado; sazonar todo con sal y pimentón. Dejar cocer a fuego vivo para que se abran \_\_\_\_\_ almejas. Una vez abiertas, se dejan reposar \_\_\_\_\_ poco al calor y se sirven en su salsa.

[www.iberinfo.com](http://www.iberinfo.com)

**6. Completa los siguientes anuncios con el artículo apropiado. Presta atención a las posibles contracciones con preposición:**

Venta piso.155 m2. Exterior.  
Salón-comedor 45 m2.  
4 dormitorios.1 baño.  
Cocina equipada.  
Zona centro Madrid.  
210.000 euros.  
teléfono: 91-666888555.  
(mañanas)

Se vende \_\_1\_\_ piso de 155 metros cuadrados situado en \_\_2\_\_ zona centro de \_\_3\_\_ ciudad. Es exterior y dispone de \_\_4\_\_ salón-comedor de 45 metros cuadrados, cuatro dormitorios y \_\_5\_\_ baño. \_\_6\_\_ cocina está equipada con todos \_\_7\_\_

electrodomésticos. \_\_\_8\_\_\_ precio es de 210.000 euros. \_\_\_9\_\_\_ interesados deberán llamar a \_\_\_10\_\_\_ teléfono de \_\_\_11\_\_\_ anuncio por \_\_\_12\_\_\_ mañanas.

Provincia de Salamanca

**TU CASA**

Empresa líder en sector inmobiliario necesita:

**COMERCIAL**

Se requiere: buena presencia, responsable, vehículo propio y un año de experiencia.  
Se ofrece: excelentes oportunidades de ascenso y sueldo muy atractivo.

**DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR**

Interesados llamar tlfno. 923- 345271 (Sr. López)

\_\_\_13\_\_\_ empresa *Tu casa*, líder en \_\_\_14\_\_\_ sector inmobiliario, necesita \_\_\_15\_\_\_ comercial para \_\_\_16\_\_\_ provincia de Salamanca. Es necesario tener buena presencia, \_\_\_17\_\_\_ vehículo propio y \_\_\_18\_\_\_ año de experiencia en \_\_\_19\_\_\_ sector inmobiliario. \_\_\_20\_\_\_ empresa ofrece excelentes oportunidades de ascenso y \_\_\_21\_\_\_ sueldo muy atractivo. Además se requiere disponibilidad para viajar. \_\_\_22\_\_\_ personas interesadas deberán llamar a \_\_\_23\_\_\_ teléfono 923- 345271 o bien enviar \_\_\_24\_\_\_ e-mail a \_\_\_25\_\_\_ siguiente dirección de correo electrónico: [tucasa@tucasa.es](mailto:tucasa@tucasa.es).

**2.2 El sustantivo: género y número.**

**2.3 El adjetivo: género y número. Apócope, orden y concordancia.**

**1. Pon en género femenino los siguientes sustantivos e introdúcelos en las líneas horizontales del crucigrama. En la primera línea vertical, tendrás como resultado una frase:**

*J.C. Barbero - A. Nevado*

1. Labrador
2. Arquitecto
3. Socorrista
4. Pintor
5. Realizador
6. Obrero
7. Florista
8. Entrenador
9. Sastre
10. Iluminador
11. Orador
12. Nadador
13. Electricista
14. Sacerdote

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

**2. Une los diferentes elementos de las columnas para formar frases. Verbos y artículos evidenciados están ya en el orden correcto:**

- |        |            |            |              |            |
|--------|------------|------------|--------------|------------|
| 1. Los | coche      | deportivas | <b>están</b> | frío.      |
| 2. La  | flores     | clásica    | <b>es</b>    | ágiles.    |
| 3. El  | música     | nuevo      | <b>está</b>  | cómodas.   |
| 4. Las | té         | verde      | <b>son</b>   | grande.    |
| 5. El  | pantalones | amarillas  | <b>es</b>    | bonitas.   |
| 6. Los | casa       | largos     | <b>son</b>   | sucios.    |
| 7. La  | zapatillas | blanca     | <b>es</b>    | deportivo. |
| 8. Las | dedos      | vaqueros   | <b>son</b>   | relajante. |

**3. Pon en género femenino los elementos que aparecen evidenciados en las siguientes frases:**

1. El cantante de ese grupo es muy **conocido** en su país.

---

2. **El nuevo presidente** de Japón es **un hombre** muy **trabajador**.

---

3. **Los alemanes**, tanto **jóvenes** como **mayores**, van mucho de vacaciones a la isla de Mallorca.

---

4. **El gato** de Antonio es muy **juguetón** porque tiene sólo cinco meses.

---

5. **Los trabajadores** más **expertos** de esa fábrica piden un aumento de sueldo.

---

6. **El profesor** de historia está siempre muy **serio** en clase.

---

7. **Los toros** son de **un famoso ganadero** de Cádiz.

---

8. **El camarero** del bar de la esquina es muy **simpático** y está siempre **sonriente**.

---

9. **Los estudiantes italianos** no tienen muchos problemas para aprender español.

---

10. **Los turistas suizos** son muy **limpios** y **educados**.

---

**4. Concuerta en género y número los adjetivos evidenciados con el nombre al que acompañan en cada caso:**

1. La libreta **rojo** que estás buscando está encima de la mesa de la cocina.
2. En esas **pequeño** colinas viven muchos agricultores y ganaderos.

3. Para ir a bailar Pedro se pone unos pantalones **azul** y una camisa **blanco**.
4. La casa de campo de María y Alberto es muy **luminoso** y tiene una terraza muy **grande**.
5. Oímos las noticias **diario** en la radio de nuestra oficina.
6. Esa **joven** escritora ha publicado una novela **nuevo**.
7. La actriz que protagoniza esa película es muy **guapo**.
8. Normalmente voy a comer a la tasca del pueblo donde sirven comidas **casero** y **barato**.
9. En ese país están realizando una reforma **universitario** muy **importante**.
10. Los domingos, de postre comemos una bandeja de pasteles **variado**.

**5. Algunos adjetivos españoles pierden una o varias letras finales ante un nombre singular, normalmente masculino (excepto en el caso de *grande* y *cualquiera*). Aquí tienes algunos ejemplos de estos adjetivos. Colócalos en el lugar adecuado de las siguientes frases:**

*buen – bueno*

*mal – malo*

*primer – primero*

*tercer – tercero*

*san – santo*

*gran – grande*

*algún – alguno*

*ningún – ninguno*

*un – uno*

*cien – ciento*

*veintiún – veintiuno*

*cualquier - cualquiera*

1. Me habían dicho que en Australia había canguros, pero he estado un mes en ese continente y no he visto \_\_\_\_\_.
2. Por las noches no dormimos nada porque los vecinos del \_\_\_\_\_ organizan siempre fiestas y continuamente oímos la música, los gritos y los pasos.
3. Juan le dice a todo el mundo que es un \_\_\_\_\_, cuando en realidad no tiene nada de \_\_\_\_\_.
4. A \_\_\_\_\_ niño le gusta el \_\_\_\_\_ día de clase después de las vacaciones de verano.
5. En Estados Unidos se alcanza la mayoría de edad a los \_\_\_\_\_ años.
6. Julián me ha demostrado que es un \_\_\_\_\_ amigo. Me ha ayudado mucho en este periodo en el que he tenido tantos problemas.
7. \_\_\_\_\_ Jorge es el patrón de Cataluña. En ese día se regalan libros y una rosa.
8. - ¿Qué te pasa? Te veo triste y abatido.  
- Nada, no te preocupes, es que he tenido un \_\_\_\_\_ día.
9. La nueva casa de Pablo es muy \_\_\_\_\_. Tiene cinco habitaciones, tres baños y un jardín con piscina.
10. - ¿Por qué no te acabas el pastel? Venga, hombre, que no está tan \_\_\_\_\_.



### **Metodología**

Nuestra escuela está orientada a la comprensión y la práctica de la conversación desde el \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ día, y permite al alumno progresar al siguiente nivel en el \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ tiempo posible. Acento Español prepara \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ contactos con españoles a través de una \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ gama de actos \_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_.

*personales                    eficientes                    profesionales*

### **Profesorado**

Nuestros profesores son \_\_\_\_\_18\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_19\_\_\_\_\_. Son seleccionados tanto por su preparación y su experiencia (licenciatura en enseñanza de español para extranjeros) como por sus cualidades \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_.

*acreditativo                    adquirido*

### **Certificaciones**

Al finalizar el curso, los alumnos reciben un certificado de Acento Español en el que se especifican el número de horas del curso y el nivel \_\_\_\_\_21\_\_\_\_\_ en el mismo. Los alumnos que aprueben el examen DELE, recibirán su título \_\_\_\_\_22\_\_\_\_\_.

*socioculturales    intenso    complementarias    principal*

### **Actividades \_\_\_\_\_23\_\_\_\_\_**

Como complemento a las clases, Acento Español organiza un \_\_\_\_\_24\_\_\_\_\_ programa de actividades \_\_\_\_\_25\_\_\_\_\_ dentro y fuera de la Escuela, como por ejemplo: visitas a museos, conferencias, exposiciones, vídeos con coloquios, fiestas, conciertos, etc. Nuestro objetivo \_\_\_\_\_26\_\_\_\_\_ es dar a conocer al estudiante extranjero no sólo la lengua, sino también la cultura, las costumbres y la forma de ser de nuestro país.

*mejor                    Alta    razonables                    diferentes                    Amplia  
anfitrionas                    individualizada                    agradable  
compartidos*

### **¿Por qué elegir ACENTO ESPAÑOL?**

- Español a la medida de tus \_\_\_\_\_27\_\_\_\_\_ actividades a precios \_\_\_\_\_27\_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_28\_\_\_\_\_ actividad \_\_\_\_\_28\_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_29\_\_\_\_\_ ubicación: frente a la Puerta del Sol.
- Ocho niveles de enseñanza \_\_\_\_\_30\_\_\_\_\_ : desde principiante hasta avanzado.
- \_\_\_\_\_31\_\_\_\_\_ calidad de enseñanza en un ambiente \_\_\_\_\_32\_\_\_\_\_.
- Selección de familias \_\_\_\_\_33\_\_\_\_\_, residencias y \_\_\_\_\_34\_\_\_\_\_ apartamentos \_\_\_\_\_34\_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_35\_\_\_\_\_ variedad de \_\_\_\_\_35\_\_\_\_\_ actividades.

[www.acentoespanol.com](http://www.acentoespanol.com)

**7. A continuación te presentamos un artículo sobre algunos niños españoles que trabajan como actores y actrices. Tienes que cambiar los adjetivos del texto que no concuerdan en género y número con los sustantivos a los que acompañan:**

## NIÑOS DE CINE

Publicistas y realizadores de televisión ya lo saben: los niños venden. Ahora están invadiendo la pantalla. En España hay 6.000 (1) **pequeño** actores inscritos en agencias. Estos son algunos ejemplos de niños actores españoles con éxito.

Juan José Ballesta. Ha interpretado a *El Bola* en la (2) **último** película del director Mañas y ha trabajado en otros largometrajes como “El embrujo de Shangai” y “El viaje de Cárol”

Es (3) **madrileños**, tiene catorce años y un Goya en su casa. En los rodajes es muy (4) **inquieta**, pero los directores admiran su capacidad para resultar (5) **creíbles** ante la cámara. Trabaja en el cine desde los siete años y en los dos (6) **última** años ha rodado un día de cada tres.

Fernando Tielve. 15 años. Madrid. Ha protagonizado “El espinazo del diablo” de Guillermo del Toro y “El embrujo de Shangai” de Fernando Trueba.

Tiene quince años y es un chico muy (7) **normales**. Su voz es (8) **graves**, incluso varonil para su aspecto aniñada, y no es (9) **alta**. Es muy (10) **inteligentes**, (11) **originales** y (12) **divertida**. Tiene una mirada (13) **tristes** y (14) **bondadosos**.

Aída Folch. 15 años. Reus (Tarragona). Ha trabajado en “El embrujo de Shangai” de Fernando Trueba y en “Los lunes al sol” de Fernando León.

Aída responde a las preguntas (15) **tranquilo**. Es (16) **listos** y no quiere cometer errores en su primera entrevista. Dicen de ella que es una actriz (17) **natos**, que disfruta trabajando y, además, es (18) **perfeccionistas**, (19) **disciplinados** y (20) **precisos** en el trabajo. Tiene una voz (21) **hermoso** y sabe usarla.

Luis Castro. 13 años. Madrid. Ha trabajado en “800 balas” de Álex de la Iglesia.

Todavía no tiene muchas cosas que contar acerca de su experiencia como actor porque ha participado en una (22) **solos** película. Dice de él su director, Álex de la Iglesia, que “tiene una mirada (23) **inocentes** que emociona. Es terriblemente (24) **profesionales** y, a la vez, muy (25) **espontáneos**. Me gusta mucho como actúa y me imagino que hará mucho cine”.

*El País Semanal*

Agosto 2003

## 2.4 Grados del adjetivo.

### 1. Completa las siguientes oraciones con *más...que*, *menos...que*, *tan/tanto/tanta/tantos/tantas...como*:

1. Me gusta \_\_\_\_\_ la paella de marisco \_\_\_\_\_ la de pollo y conejo porque tiene un sabor más delicado.
2. Ahora que somos mayores ya no salimos \_\_\_\_\_ antes porque tenemos \_\_\_\_\_ fuerzas y energía \_\_\_\_\_ cuando éramos jóvenes.
3. José María es \_\_\_\_\_ alto \_\_\_\_\_ su hermana, a pesar de que tiene cuatro años menos que ella.
4. Actualmente los jóvenes españoles están \_\_\_\_\_ interesados por la política nacional \_\_\_\_\_ sus padres porque están desmotivados.
5. Normalmente en verano suelo comer \_\_\_\_\_ en invierno porque el calor me quita el apetito.
6. En la ceremonia de clausura de las Olimpiadas había \_\_\_\_\_ espectadores \_\_\_\_\_ en la ceremonia de apertura porque el número de entradas a la venta era mayor.
7. Este año la cosecha de naranjas ha sido \_\_\_\_\_ productiva \_\_\_\_\_ el pasado año debido a los problemas de sequía que está teniendo la región.
8. Debido a los últimos casos de corrupción política, el partido de la oposición cuenta actualmente con \_\_\_\_\_ apoyo \_\_\_\_\_ el partido que está al frente del gobierno.
9. La última película de Santiago Segura no me ha gustado \_\_\_\_\_ la anterior. Repite siempre los mismos chistes y, al final, resulta pesada y aburrida.
10. Vamos \_\_\_\_\_ al cine \_\_\_\_\_ al teatro porque la oferta cinematográfica en nuestra ciudad es mayor.

### 2. Completa el siguiente texto, en el que se compara la vida en la ciudad y en el campo, con *más...que*, *menos...que*, *tan / tanto / tanta / tantos / tantas...como*:

Vivir en el campo es mucho (1) \_\_\_\_\_ tranquilo \_\_\_\_\_ vivir en la ciudad porque en el campo hay (2) \_\_\_\_\_ contaminación y ruido \_\_\_\_\_ en los centros urbanos. Sin embargo, la mayoría de la gente prefiere vivir en la ciudad y, en el campo, viven (3) \_\_\_\_\_ personas \_\_\_\_\_ en las ciudades. El motivo principal del éxodo del entorno rural al urbano es que, normalmente, en la ciudad hay (4) \_\_\_\_\_ posibilidades de encontrar un trabajo \_\_\_\_\_ en el campo. En la ciudad hay (5) \_\_\_\_\_ medios de transporte público y funcionan (6) \_\_\_\_\_ bien \_\_\_\_\_ en el

entorno rural. Sin embargo, si utilizas tu coche, en la ciudad encontrarás (7) \_\_\_\_\_ problemas de tráfico y aparcamiento \_\_\_\_\_ en el campo. En la ciudad hay (8) \_\_\_\_\_ ofertas de ocio (cine, teatro, conciertos, museos, etc.) \_\_\_\_\_ en el campo. Además, los supermercados y tiendas de los centros urbanos tienen (9) \_\_\_\_\_ productos \_\_\_\_\_ los del campo. Un factor positivo de la vida en el campo, es que allí el índice de criminalidad es (10) \_\_\_\_\_ bajo \_\_\_\_\_ en la ciudad.

**Siguiendo el modelo que te hemos presentado, compara los siguientes aspectos:**

- a) Vivir sólo / Compartir piso
- b) Ser hijo único / Pertener a una familia numerosa
- c) Moverse con el coche propio / Utilizar los medios de transporte público (tren, metro, autobús)
- d) Ir de vacaciones en verano / Coger vacaciones en cualquier otra época del año
- e) Comunicarte con los amigos y la familia por e-mail / por carta

## **2.5 Los pronombres personales: pronombres sujeto y complemento (C.D y C.I).**

**1. Completa las siguientes frases con los pronombres personales en función de sujeto (*yo, tú, él, ella, usted, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as, ustedes*) que correspondan en cada caso:**

1. \_\_\_\_\_ antes veíamos la televisión todos los días después de cenar, pero la programación es cada vez peor y ahora solemos leer el periódico o escuchar música para relajarnos.
2. \_\_\_\_\_ es peluquera y trabaja en un centro de belleza que está a las afueras de la ciudad.
3. - ¿\_\_\_\_\_ vas al trabajo en autobús o con tu coche?  
- Normalmente voy al trabajo andando, excepto cuando llueve o hace frío, que cojo el autobús. ¿Y \_\_\_\_\_?
4. Según las tendencias de la moda, en la próxima estación primavera-verano 2004, \_\_\_\_\_ llevarán pantalones anchos en lino y algodón y \_\_\_\_\_ vestidos de estos mismos tejidos, siempre en colores cálidos.
5. - Nos vemos mañana a las diez en la puerta de la estación. ¿\_\_\_\_\_ venís andando o os pasamos a recoger con el coche?  
- \_\_\_\_\_ vamos andando, así estiramos un poco las piernas...  
- Pues, \_\_\_\_\_, que estamos cansadas, iremos en coche.
6. - Desde que voy a clases de inglés veo todas las películas en versión original. Así, mejoro mi comprensión oral y estoy más preparado y tranquilo para el examen de final de curso.

- Pues \_\_\_\_\_ sigo viéndolas dobladas en español. Mi nivel de inglés es todavía muy bajo y no entiendo nada.

7. - Aquí tienen los señores su café. ¿Qué les traigo para dulcificarlo: azúcar, miel, sacarina?

- Para mí, traiga azúcar, si puede ser, moreno.

- ¿Y para \_\_\_\_\_?

- Lo mismo, gracias.

8. Este año vamos de vacaciones con Ramón y Ana. \_\_\_\_\_ preferíamos ir a las islas Canarias, pero \_\_\_\_\_ tienen miedo de volar en avión, así es que iremos a Galicia en coche.

9. La primera película que proyectan en el ciclo sobre cine español es “Hable con \_\_\_\_\_” del famoso director manchego Pedro Almodóvar.

10. - Buenos días, señor Muñoz. Hacía mucho tiempo que no nos veíamos. ¿Cómo está? ¿Y su familia? ¿Todo bien?

- Estamos todos muy bien, gracias. ¿Y \_\_\_\_\_?

- \_\_\_\_\_ también estamos muy bien.

**2. A continuación te presentamos la receta de la Fideuà. Sustituye los complementos directos que aparecen evidenciados por el pronombre (lo, la, los, las) que los pueda sustituir en cada caso:**

### *Fideuà*

Ingredientes (para cuatro personas):

- 400 g de fideos curvados y huecos del nº 2

- 300 g de rape

- 4 cigalas

- 400 g de tomates maduros

- 1 cebolla

- 2 dientes de ajo

- 1 cucharada de pimentón picante

- 1 ramita de perejil

- 1 vasito de aceite de oliva

- 1 l de caldo de pescado

- azafrán

- pimienta y sal

Preparación:

Lavar el rape y trocear (1) **el rape** en cuadrados bastante gruesos; pelar la cebolla y los dientes de ajo y picar (2) **la cebolla y los dientes de ajo** junto con el perejil en trocitos finos; lavar el tomate y cortar (3) **el tomate** a dados.

Calentar el aceite en una paella, meter las cigalas y rehogar (4) **las cigalas**; cuando estén listas, retirar y reservar **las cigalas**; rehogar el rape y la cebolla y, antes de que se doren, añadir los ajos, el perejil y los tomates; salpimentar (5) **el rape, la cebolla, los ajos, el perejil y el tomate** y remover.

Añadir el pimentón y continuar removiendo. Agregar los fideos y cubrir (6) **los fideos** con el caldo. Tostar unas hebras de azafrán y añadir (7) **las hebras de azafrán** al caldo para aromatizar (8) **el caldo**.

Dejar hervir unos doce minutos, añadiendo caldo caliente si fuese necesario.  
Agregar las cigalas cinco minutos antes de finalizar la cocción; dejar reposar y servir.

*La cocina casera*  
pág. 14

**3. Responde a las siguientes preguntas utilizando los pronombres apropiados de complemento directo (*me, te, lo/le, la, nos, os, los/les, las*) e indirecto (*me, te, le/se, nos, os, les/se*):**

1. ¿Has probado la paella valenciana?  
\_\_\_\_\_.
2. ¿Has leído el libro de Paul Auster titulado "La trilogía de Nueva York"?  
\_\_\_\_\_.
3. ¿Te han regalado alguna vez un ramo de flores?  
\_\_\_\_\_.
4. ¿Vas a ver la televisión esta noche?  
\_\_\_\_\_.
5. ¿Sueles leer el periódico?  
\_\_\_\_\_.
6. ¿Has visto mucho a tus padres últimamente?  
\_\_\_\_\_.
7. ¿Has bebido alguna vez la sangría?  
\_\_\_\_\_.
8. ¿Les has enseñado las fotos de las vacaciones a tus amigos?  
\_\_\_\_\_.
9. ¿Has visto la película española "Belle époque" que ganó un Oscar hace unos años?  
\_\_\_\_\_.
10. ¿Nos has contestado sinceramente todas estas preguntas?  
\_\_\_\_\_.

**4. ¿Sabes qué es *Interrail*? ¿Has experimentado alguna vez esta aventura de vivir y viajar en tren? Tres jóvenes españoles nos cuentan su experiencia en *Interrail*. Completa el texto con una de las opciones que te proponemos:**

Desde hace treinta años, los jóvenes menores de 26 años pueden desplazarse con los trenes de 28 países europeos y Marruecos, sin limitación de kilómetros y a precios muy bajos. Los países están agrupados en ocho zonas, organizados por criterios geográficos, y hay precios para cada zona. Además, desde marzo de 2002, ya no hay límite de edad para disfrutar de las posibilidades de los trenes europeos, y pueden viajar los mayores de 26 e incluso los menores de 6 años. Cada vez son más los que se apuntan a esta forma de viajar. Aquí te presentamos la experiencia de tres de ellos.

Marta Sansebastián; 32 años; decoradora; Bilbao; ha viajado en Interraíl dos veces con su pareja por Alemania, Suiza y Austria (1995) y por Marruecos (1997).

Lo único que \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ queda a Marta de sus viajes en *Interraíl* son sus fotos, sus billetes y su diario de viaje y \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ guarda como si fueran un tesoro. “Es un viaje que \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ marca. Es una experiencia increíble y no \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ olvidas jamás.”

Esta pareja de Bilbao recuerda con mucho cariño sus dos viajes al más puro estilo mochilero. “Fueron los dos muy divertidos, pero sobre todo en el primero, que fue por Europa, nos pasó de todo. Una vez cogimos por la noche un tren en Austria. Lavamos la ropa a bordo y \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ colgamos en el vagón. Cuando amaneció, resultó que era un tren muy elegante lleno de ejecutivos y nosotros con las braguitas y los calzoncillos por ahí colgados. No \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ dijeron nada, ni siquiera se inmutaron, pero nosotros nos morimos de vergüenza...”

Alberto Fajardo; 26 años; estudiante de ingeniería industrial; Madrid; ha hecho *Interraíl* cuatro veces, siempre con sus amigos, y ha visitado toda Europa.

“En cuanto cumplí 18 años, no \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ pensé dos veces: cuatro amigos, solos, sin novias, nos lanzamos a la aventura de ver Europa en tren. En el primer viaje fuimos un poco tontos porque parábamos mucho en las ciudades para visitar \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ al completo, pero no montamos casi en tren, que es lo que da un carácter especial a esta experiencia.”

Desde entonces las cosas han cambiado mucho para Alberto, que se ha convertido en un consumado mochilero y ha creado una página web ([www.inter-rail.org](http://www.inter-rail.org)) en \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ que ha recogido todas sus experiencias y ofrece a los futuros viajeros información práctica sobre tarifas, rutas o albergues maravillosos y muy baratos.

Miguel Montero; 30 años; trabaja en el aeropuerto de Barajas (Madrid); ha hecho *Interraíl* tres veces, solo y con amigos, y ha probado ya todas las zonas.

“Muchas veces, cuando te levantas, no sabes ni dónde estás. Medio dormido, preparas la mochila, \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ cuelgas y... ¡a recorrer la ciudad! Sufres, pero es un poco como una droga. Al año siguiente, quieres viajar de nuevo.” Miguel Montero, después de tres viajes, tiene muchas anécdotas que contar. “En los países del Este han cambiado mucho las cosas desde que fui la primera vez con 18 años. Recuerdo un revisor que \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ intentó timar y \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ pidió dinero. Pero hay cosas más gratificantes. En Ginebra nos encontramos una vez sin dinero y \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ alojaron en un bar del Deportivo de La Coruña donde la gente hablaba sólo gallego y estaba abierto hasta las cuatro de la mañana....”.

“*Interraíl* es un viaje inolvidable y pienso que todo el mundo debería probar \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ al menos una vez. A tu ruta se unen personas que acabas de conocer y se convierten enseguida en buenos amigos. Al final sólo te acuerdas de lo bueno.”

*El País Semanal*  
Julio 2003

1.    la    lo    le

2.    lo    las    los

- |    |     |     |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3. | les | te  | se  | 10. | se  | nos | te  |
| 4. | le  | la  | me  | 11. | lo  | la  | las |
| 5. | nos | lo  | la  | 12. | les | os  | nos |
| 6. | le  | te  | nos | 13. | nos | te  | le  |
| 7. | me  | la  | lo  | 14. | se  | las | nos |
| 8. | las | los | les | 15. | la  | le  | lo  |
| 9. | se  | la  | lo  |     |     |     |     |

**5. Completa el siguiente texto con los pronombres de complemento directo e indirecto que creas oportunos. Entre paréntesis te hemos indicado el objeto al que sustituye cada pronombre:**

Para muchos niños españoles Franco es un personaje casi de ficción. En el instituto \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ han encargado (a ellos) preguntar a sus abuelos sobre la España en blanco y negro en que vivieron. Y escucharon historias como ésta, en la que Remedios, la abuela de Julia, \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ cuenta (a ella) cómo pudo comprar los zapatos de sus sueños.

“Tenía yo unos catorce años cuando salieron a la venta los zapatos *Gilda*, que en aquel entonces eran muy caros y exclusivos. Mi madre no \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ podía comprar (los zapatos a mí). Cada vez que pasaba por el escaparate y veía aquellos zapatos rojos de charol, me quedaba boba mirando \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ (los zapatos). Mareaba a mi madre para que \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ comprara (los zapatos a mí), pero ella, que era costurera en casas particulares, siempre \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ decía (a mí): «Que sois tres niñas, Merceditas, que sois tres y no puedo. » Eran años difíciles”.

La abuela de Julia pudo por fin lucir aquellos zapatos gracias a una increíble pirueta de la vida, o de la suerte, que \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ contamos (a ustedes) a continuación.

“El día del cupón fue el día más feliz de mi vida. Era verano. Mi madre siempre \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ dejaba (a mí) un real para que comprara higos chumbos para almorzar. Como llegaba tarde al taller donde \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ estaban enseñando (a mí) a coser, \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ cogí un cupón a la abuelita ciega de mi amiga Mariquita. Cuando llegué al taller, \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ enseñé el cupón a mi maestra y le dije: «Mire, \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ va a tocar (a mí) para comprar los zapatos. » Pero mis ilusiones se esfumaron cuando escuché la voz de la madre de mi maestra: «¡Pero como \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ va a tocar (a ti), si es el mismo número que tocó ayer, chiquilla! ». \_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_ dio tanta rabia (a mí) oír eso que tiré el cupón a la caja de los hilos y no pensé más en él.”

¿Y qué pasó con el cupón de los ciegos con el que la abuela de Julia quería comprarse los zapatos?

“A la hora de la salida fui a recoger a mi madre a casa de mi prima Pastora, que era rica y tenía radio. En ese momento \_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_ estaban escuchando (la radio). Nada más entrar en el salón oí a mi prima decir: «¡Huy! ¡Qué casualidad! Ha salido en los ciegos el mismo cupón que ayer.» En cuanto oí la noticia, eché a correr como una loca. Mi madre \_\_\_\_\_18\_\_\_\_\_ gritaba (a mí): «Pero, ¿adónde vas, Merceditas?». Yo sólo pensaba en mi cupón premiado y corrí y corrí hasta que llegué al taller. Busqué enseguida en la caja de los hilos, pero allí no \_\_\_\_\_19\_\_\_\_\_ encontré (el cupón). Mi maestra y su madre empezaron a gastarme bromas: \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ habrás perdido (el cupón). Me puse muy triste y pensé: «Querrá Dios que no me compre los zapatos.» Entonces mi maestra \_\_\_\_\_21\_\_\_\_\_ dijo a su madre: «Madre, dé \_\_\_\_\_22\_\_\_\_\_ el cupón a la chiquilla.» Cuando \_\_\_\_\_23\_\_\_\_\_ recuperé (el cupón), y \_\_\_\_\_24\_\_\_\_\_ dije (a mi madre): «\_\_\_\_\_25\_\_\_\_\_ ha tocado (a mí), madre! Este dinero es para los zapatos.» Así que compramos los zapatos para mis hermanas y para mí.”

*El País Semana*  
Agosto 2003

## 2.6 Los numerales: ordinales y cardinales.

1. Escribe las equivalencias entre el euro y las distintas monedas de los países de la Unión Europea siguiendo el modelo:

*¿Cómo viven los vecinos?*  
*Diferencias entre los países de la zona euro*

**Países**                      **Un euro es / son...**

1. Alemania	1,95 marcos alemanes
2. Austria	13,76 chelines austriacos
3. Bélgica	40,33 francos belgas
4. España	166,38 pesetas españolas
5. Finlandia	5,94 marcos finlandeses
6. Francia	6,55 francos franceses
7. Grecia	340,75 dracmas griegos
8. Irlanda	0,78 libras irlandesas
9. Italia	1.936,27 liras italianas
10. Luxemburgo	40,33 francos luxemburgueses
11. P. Bajos	2,20 florines holandeses

12. Portugal	200,48 escudos portugueses
--------------	----------------------------

[www.quo.vizzavi.es](http://www.quo.vizzavi.es)

*Un euro es uno **con** noventa y cinco marcos alemanes.  
Un euro **son** trece **con** setenta y seis chelines austriacos.*

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_.
10. \_\_\_\_\_.
11. \_\_\_\_\_.
12. \_\_\_\_\_.

**2. Completa las siguientes frases escribiendo los numerales cardinales que aparecen entre paréntesis:**

1. (2) \_\_\_\_\_ equipos de la Guardia Civil han detenido esta mañana a (5) \_\_\_\_\_ miembros de la banda terrorista ETA en la frontera entre Francia y España.
2. Por sólo (850) \_\_\_\_\_ euros puedes viajar a una isla del Caribe en régimen de pensión completa.
3. Dentro de (4) \_\_\_\_\_ días se celebrará el último concierto de la gira europea de los míticos Rolling Stones en la ciudad de Benidorm.
4. El (14) \_\_\_\_\_ de julio en Francia se celebra la toma de la Bastilla, símbolo del inicio de la Revolución Francesa.
5. El llamado movimiento “hippy” surgió en la década de los (60) \_\_\_\_\_ y se caracterizó por el inconformismo y la defensa del pacifismo, de la vida en comunas y de la vuelta a la naturaleza.
6. El (15) \_\_\_\_\_ de este mes numerosos españoles recorrerán las carreteras del país para disfrutar de unas mini-vacaciones en lo que se conoce como “el Puente de Agosto”.
7. En el año (1969) \_\_\_\_\_ el hombre dio un paso enorme en la conquista del espacio al llegar por primera vez a la Luna.
8. El estreno de la película “(28) \_\_\_\_\_ días después”, del director Danny Boyle, ha atraído a las salas cinematográficas a un gran número de público español, sobre todo juvenil.

9. El secreto de la tortilla española que hacen en el restaurante “El Tablao” son sus (8) \_\_\_\_\_ huevos y su preparación a fuego lento.
10. El nuevo Estadio del Mestalla presenta (48.300) \_\_\_\_\_ localidades, de las cuales tan sólo (2.700) \_\_\_\_\_ no pertenecen a los socios del club valenciano.

**3. Completa las siguientes frases escribiendo los numerales ordinales que aparecen entre paréntesis:**

1. La (8ª) \_\_\_\_\_ edición del Festival de Jazz de Alicante presentó un gran número de jóvenes artistas europeos que sorprendieron al público con unas interpretaciones frescas y sugerentes.
2. El colombiano Juan Pablo Montoya quedó en (1ª) \_\_\_\_\_ posición en el Gran Premio de Fórmula Uno de Alemania celebrado ayer a mediodía.
3. En el (5º) \_\_\_\_\_ piso de ese edificio se encuentra ubicada la sede madrileña del sindicato UGT.
4. España es el (2º) \_\_\_\_\_ país exportador de leche en Europa, precedido solamente por la vecina nación francesa.
5. El creciente número de espectadores en las salas de cine españolas ha mostrado el interés que despierta el llamado (7º) \_\_\_\_\_ Arte en nuestra población.
6. Con la llegada de los romanos en el siglo (III) \_\_\_\_\_ a. de J.C. la actual España cambió su antiguo nombre griego Iberia por la denominación Hispania.
7. El (4º) \_\_\_\_\_ domingo de cada mes se reúnen los principales accionistas de la sociedad para evaluar su situación económica.
8. A comienzos del mes de diciembre se reza en la parroquia una (9ª) \_\_\_\_\_ dedicada a la Inmaculada Concepción.
9. En el Instituto Cervantes de la capital italiana se celebrará el (11º) \_\_\_\_\_ Congreso sobre el empleo del español en los intercambios comerciales en la Unión Europea.
10. La representante española de este año en el Festival de Eurovisión no tuvo el éxito esperado y quedó en (6º) \_\_\_\_\_ lugar.

**4. Completa los espacios en blanco del siguiente artículo sobre el crecimiento del empleo en España escribiendo los numerales:**

**Desempleo: el paro baja en marzo en 17.003 personas y rompe la tendencia alcista de los últimos meses**

El paro registrado en las oficinas del Instituto Nacional de Empleo (INEM) bajó en 17.003 \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ personas en el marzo pasado, un 1,02 % con respecto a febrero, lo que situó el total de desempleados en 1.649.046 \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_, el 9,65 % de la población activa. De este modo, se rompe una tendencia de siete meses continuados de subidas que empezó en agosto del pasado año. En los últimos 12 \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ meses el paro ha aumentado en 70.590 \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ personas, lo que supone un incremento del 4,47 %.

Según el Ministerio de Trabajo, en marzo se registraron 1.000.369 \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ contratos, un 10,4 % menos que en el mismo mes de 2001 de los que 106.402 \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ fueron indefinidos, (79.998 \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ a tiempo completo y 26.404 \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ a tiempo parcial), 11.544 \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ formativos y 882.423 \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ otro tipo de contratos temporales.

[www.elpais.es](http://www.elpais.es)

**5. Completa los espacios en blanco del siguiente texto que presenta información sobre la población española con los numerales:**

España es un país de 40.000.000 \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ de habitantes, de los cuales el 51,1 % son mujeres y el 48,9 % son hombres. La densidad media nacional es de 78 \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ habitantes/km<sup>2</sup>, la más baja de Europa occidental. La esperanza de vida se sitúa entre los 75 \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ y los 80 \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ años aproximadamente. Es uno de los países de menor tasa de fecundidad del mundo. Se ha pasado de 2,80 hijos por mujer en 1975 \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ a 1,07 a finales del siglo XX \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_.

La coincidencia entre los índices de natalidad y mortandad – 9,4 por cada 1.000 \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ habitantes – hace descansar el crecimiento de la población en la inmigración, por lo que los demógrafos aconsejan favorecerla. Según la ONU, España tendría que admitir unos 170.000 \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ inmigrantes al año para mantener sus cifras de población actual. Los residentes extranjeros suponen el 2,7 % de la población española.

Según datos oficiales, el 67% de los menores de 25 \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ años son estudiantes. La edad media de emancipación es de 26 \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ años. El tiempo libre lo distribuyen entre la práctica del deporte (34 \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ por ciento), ver la televisión, pasear, charlar con los amigos e ir de copas.

Más de 6.000.000 \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ de españoles tienen más de 65 \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ años y casi 1.500.000 \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ tienen 80 años o más. El número de pensionistas asciende a 7.500.000 \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_.

*Imágenes de España*  
pág. 9

**6. Completa la siguiente conversación entre un empleado de Renfe y un turista extranjero con los numerales (cardinales y ordinales) que te ofrecemos:**

*dos*                      *veintiocho*                      *diez*                      *primer sesenta y cinco*  
*cinco*                      *ocho*                      *doce*                      *segundo*                      *catorce*

**Empleado:** Buenos días. ¿Qué desea?

**Turista:** Buenos días. Quiero coger el \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ tren que salga para Barcelona. Tengo que estar allí antes de las \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ de la tarde, si no perderé mi reserva de hotel.

**Empleado:** Vamos a ver... Puede coger usted el Euromed que sale a las \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ de la tarde y llega a las \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ y media o el Talgo que sale de Murcia, que llega a la misma hora a Barcelona, pero tarda un poco más.

**Turista:** Me parece que cogeré el Talgo porque no tengo mucho dinero. ¿Cuánto vale el billete?

**Empleado:** Cuesta \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ euros.

**Turista:** ¿Tengo derecho a algún tipo de descuento?

**Empleado:** Los estudiantes y los mayores de \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ años tienen derecho a un \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ por ciento de reducción.

**Turista:** ¡Ah! Entonces sí que me puede hacer el descuento. Aquí tiene mi carné de estudiante.

**Empleado:** Perfecto, muchas gracias. Éste es su billete. Y recuerde, el tren sale a las \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ del mediodía desde el andén número \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_, que es el \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ empezando por la derecha.

**2.7 Las preposiciones (a, con, de, desde, en, hasta, para, por, según, sin, sobre).**

**1. Completa las siguientes frases con la preposición apropiada e indica qué función desempeña la preposición en cada caso:**

**a** - La ciudad de Granada está \_\_\_1\_\_\_ el sur de la Península **finalidad**  
Ibérica.

**con** - Me he matriculado en un curso \_\_\_2\_\_\_ aprender español. **destino**

**de** - Yo tomo siempre el café \_\_\_3\_\_\_ azúcar, me gusta su **origen**  
sabor amargo.

**desde** - Felipe González ocupó el cargo de Presidente del **argumento**  
Gobierno español \_\_\_4\_\_\_ el año 1996.

<b>en</b>	- Hemos asistido a una conferencia ___5___ la caída del muro de Berlín.	<b>posesión</b>
<b>hasta</b>	- Voy ___6___ la piscina todos los días después del trabajo porque hace mucho calor.	<b>privación</b>
<b>para</b>	- En las sociedades occidentales normalmente se come ___7___ cuchillo, tenedor y cuchara.	<b>límite</b>
<b>por</b>	- El diario privado ___8___ la Reina Isabel la católica fue hallado en la biblioteca del Palacio Real.	<b>situación</b>
<b>Según</b>	- La familia Osborne se dedica a la ganadería ___9___ el siglo pasado.	<b>instrumento</b>
<b>sin</b>	- Este año la cosecha no ha sido muy buena ___10___ falta de lluvias.	<b>fuerza</b>
<b>sobre</b>	- ___11___ las encuestas, más del 60% de los jóvenes menores de 30 años viven todavía en el hogar familiar.	<b>causa</b>

## 2. Completa las siguientes frases con las preposiciones:

### *a, de, en*

1. Todos los domingos voy \_\_\_\_\_ clase de tenis desde que tenía seis años.
2. - ¿\_\_\_\_\_ quién es esa chaqueta roja tan bonita?  
- \_\_\_\_\_ mi amigo José Luis.
3. El diccionario \_\_\_\_\_ inglés está \_\_\_\_\_ la mesa de mi habitación.
4. Pedro ha conseguido un trabajo *part-time*; trabaja \_\_\_\_\_ dos \_\_\_\_\_ ocho \_\_\_\_\_ la tarde.
5. No cogeré nunca más el avión, siempre hay retrasos. La próxima vez viajaré \_\_\_\_\_ tren.
6. El documental sobre la Guerra del Golfo empieza \_\_\_\_\_ las nueve y media en Canal +.
7. Después de comer nos hemos comprado un helado \_\_\_\_\_ limón, que dicen que ayuda a hacer la digestión.
8. He visto \_\_\_\_\_ María en el supermercado y me ha contado que su hermana ha acabado ya la carrera.
9. ¿Sabías que el famoso puente Golden Gate fue construido \_\_\_\_\_ 1937? ¡Y pensar que todavía está \_\_\_\_\_ pie!
10. Son las siete \_\_\_\_\_ la tarde y ya es \_\_\_\_\_ noche. ¡Cómo se nota que se está acercando el invierno!

### *con, desde, hasta*

1. Vivimos en la misma ciudad \_\_\_\_\_ 1987, cuando nos trasladamos por motivos de trabajo.
2. Ayer por la tarde fui al cine \_\_\_\_\_ María y Javier. La película era un rollo, pero nosotros nos divertimos un montón.
3. Para llegar \_\_\_\_\_ la Plaza de España es mejor que cojas el autobús, porque andando tardarás más de media hora.
4. ¿Por qué no escribes el borrador \_\_\_\_\_ lápiz? Así, si te equivocas, siempre puedes borrar.

5. No he visto a Miguel \_\_\_\_\_ hace tres meses. Debe de estar muy ocupado \_\_\_\_\_ su nuevo trabajo.
6. Los asistentes al estreno de la película del director iraní que se proyectó en el Festival de Venecia aplaudieron \_\_\_\_\_ gran entusiasmo.
7. No te preocupes si no terminas el informe esta tarde. Haz \_\_\_\_\_ donde puedas y el resto ya lo haré yo.
8. - ¿Qué quieren tomar los señores?  
- Un café \_\_\_\_\_ leche y una botella de agua mineral sin gas, gracias.
9. El AVE, tren de alta velocidad, va \_\_\_\_\_ Sevilla \_\_\_\_\_ Madrid en tan sólo dos horas.
10. \_\_\_\_\_ lo alto de esa montaña es posible contemplar las estrellas en las noches despejadas.

**para, por**

1. Este verano me he matriculado en un curso intensivo \_\_\_\_\_ aprender a usar perfectamente los programas informáticos de contabilidad y gestión.
2. \_\_\_\_\_ las mañanas Antonio está siempre de mal humor y no se le puede ni hablar. Se ve que no tiene un buen despertar.
3. La carta que ha traído el mensajero esta mañana es \_\_\_\_\_ ti. Debe de ser urgente porque en el timbre pone que la enviaron ayer.
4. - Perdona, ¿sabe si este tren pasa \_\_\_\_\_ Tarragona?  
- Sí que pasa, pero no para hasta Barcelona.
5. Muchas personas afirman que \_\_\_\_\_ aprender bien una lengua extranjera hay que visitar el país en el que ésta se habla.
6. El almirante Carrero Blanco fue asesinado \_\_\_\_\_ la banda terrorista ETA.
7. En el anuncio del periódico dicen que es necesario enviar el curriculum vitae \_\_\_\_\_ fax al número 91 67005425.
8. Los sábados \_\_\_\_\_ la mañana me gusta ir al mercado a comprar fruta y verdura. Allí siempre está más fresca que en el supermercado.
9. - ¿\_\_\_\_\_ qué te has traído el paraguas? ¡Si estamos en pleno mes de julio y no hay ni una sola nube!  
- Con lo raro que está el tiempo últimamente nunca se sabe si va a llover.
10. \_\_\_\_\_ culpa de Marcos, que siempre llega tarde, no pudimos entrar al teatro porque la representación ya había empezado.

**según, sin, sobre**

1. \_\_\_\_\_ revelan las encuestas, en las próximas elecciones participarán más de un ochenta por ciento de los ciudadanos con derecho a voto.
2. Me gustan más los zumos de fruta \_\_\_\_\_ azúcar porque tienen un sabor más fresco y natural.
3. He dejado los negativos de las fotos \_\_\_\_\_ la mesa de tu despacho. Acuérdate de guardarlos en un lugar fresco, seco, y que no esté expuesto a la luz solar antes de que se estropeen.
4. Los inquilinos no pueden abandonar la casa alquilada \_\_\_\_\_ avisar con un mes antes. Si lo hacen, pierden todo el dinero de la fianza.
5. \_\_\_\_\_ la ley española, todos los ciudadanos tienen el derecho y la obligación de asistir a la escuela hasta los dieciséis años.

6. Llegaron a la estación \_\_\_\_\_ las cinco y media y aún tuvieron tiempo para tomarse un café antes de subir al tren.
7. No puedo comprarme una impresora nueva porque estoy \_\_\_\_\_ dinero. Con mis próximos ahorros me la compraré.
8. He visto en la televisión un documental \_\_\_\_\_ Trinidad y Tobago y, viendo su maravilloso mar, me han entrado unas ganas enormes de visitar las islas.
9. \_\_\_\_\_ lo que ha dicho el hombre del tiempo, mañana descenderán las temperaturas y lloverá en casi toda la península.
10. El ser humano puede pasar más de tres o cuatro días \_\_\_\_\_ comer si está en buen estado de salud, pero no \_\_\_\_\_ beber, porque se deshidrataría.

**3. Completa las siguientes frases con las preposiciones (a, con, de, desde, en, hasta, para, por, según, sin, sobre) que creas conveniente y ordénalas para que formen una presentación personal:**

- a) \_\_\_\_\_ las mañanas, trabajo \_\_\_\_\_ la tienda de regalos del Museo Guggenheim y, así, gano un dinerillo extra \_\_\_\_\_ pagarme mis caprichos: ropa, música, libros...
- b) Y esto es todo... ¡\_\_\_\_\_ la vista!
- c) \_\_\_\_\_ verano, voy siempre \_\_\_\_\_ visitar \_\_\_\_\_ mis abuelos, que viven \_\_\_\_\_ un pueblo \_\_\_\_\_ la costa.
- d) ¡Hola \_\_\_\_\_ todos! Os voy \_\_\_\_\_ hablar \_\_\_\_\_ mí.
- e) Me gusta mucho leer, cocinar dulces y pasear \_\_\_\_\_ mi perro Rufo \_\_\_\_\_ la playa.
- f) \_\_\_\_\_ este lugar, me divierto y descanso después de nueve meses trabajando y estudiando. No podría pasar un verano \_\_\_\_\_ ir allí.
- g) Vivo y estudio \_\_\_\_\_ Bilbao, mi ciudad natal, \_\_\_\_\_ mis padres y hermanos.
- h) Me llamo Marisa y soy una estudiante \_\_\_\_\_ Filología Inglesa.

**4. A continuación te presentamos “El tiempo” de mañana en la Comunidad Valenciana, en España y en Europa. Completa el texto con una de las opciones que te ofrecemos. No olvides que las preposiciones a y de se contraen con el artículo determinado el formando al y del:**

#### COMUNIDAD VALENCIANA

Tendremos algo de nubosidad \_\_\_1\_\_\_ tipo bajo a primeras horas \_\_\_2\_\_\_ el litoral, que se despejará rápidamente. \_\_\_3\_\_\_ la tarde aumentará la nubosidad en zonas altas \_\_\_4\_\_\_ el interior. Los vientos soplarán flojos del Suroeste \_\_\_5\_\_\_ el interior y predominarán las brisas en el litoral. Temperaturas \_\_\_6\_\_\_ grandes cambios, \_\_\_7\_\_\_ altos valores diurnos.

#### ESPAÑA

\_\_\_8\_\_\_ la mañana, cielo nuboso, \_\_\_9\_\_\_ lloviznas en Galicia, que se desplazarán \_\_\_10\_\_\_ Asturias, noroeste de Castilla y León y Cantabria. Algo de nubosidad de tipo bajo en Cataluña y en zonas \_\_\_11\_\_\_ montaña del interior de Andalucía. \_\_\_12\_\_\_ el resto del país, los cielos se mantendrán despejados. \_\_\_13\_\_\_ la tarde aumentará la nubosidad, \_\_\_14\_\_\_ algún chubasco tormentoso en el Sistema Ibérico. Soplarán vientos \_\_\_15\_\_\_ flojos \_\_\_16\_\_\_ moderados en el Estrecho, Galicia y Canarias, con rachas fuertes \_\_\_17\_\_\_ el este de las islas. Algo más \_\_\_18\_\_\_ calor.

#### EUROPA

Se extenderá una borrasca fuerte \_\_\_19\_\_\_ Islandia \_\_\_20\_\_\_ las Islas Británicas. El anticiclón que se encuentra \_\_\_21\_\_\_ las Azores se extenderá \_\_\_22\_\_\_ el Mediterráneo y el centro de Europa. Precipitaciones \_\_\_23\_\_\_ Irlanda, Escandinavia, Dinamarca, este de Alemania, Polonia, Suiza, Austria, oeste de Finlandia y norte de Francia e Italia. Despejado \_\_\_24\_\_\_ la tarde \_\_\_25\_\_\_ Portugal, resto de Italia, Grecia y Bulgaria.

*El País*

25 de julio de 2003

1. con	de	a	14. con	para	hasta
2. en	a	por	15. hasta	de	en
3. En	Para	Por	16. desde	a	sin
4. en	de	a	17. en	para	de
5. a	por	en	18. de	sin	según
6. sin	a	para	19. hasta	a	desde
7. de	con	según	20. de	hasta	a
8. A	En	Por	21. a	en	con
9. con	de	en	22. por	de	sin
10. por	desde	en	23. en	a	desde
11. con	de	sin	24. a	de	por
12. En	Por	A	25. en	para	a
13. De	En	Por			

**5. Completa el siguiente texto que habla de la población rural española con las preposiciones que te ofrecemos. Entre paréntesis te indicamos la frecuencia:**

**La ciudad no es para mí**

*desde            en            para            de            a*

Muchos aprovechan el verano \_\_\_1\_\_\_ volver \_\_\_2\_\_\_ su pueblo \_\_\_3\_\_\_ la ciudad donde viven y trabajan. Otros no han salido nunca \_\_\_4\_\_\_ su localidad. O no han podido o no han querido. Las últimas personas que viven \_\_\_5\_\_\_ el campo son cada vez menos y de más edad.

*en (3)            de (2)            por (2)*

El masivo éxodo rural, que tuvo su punto álgido en las décadas de los cincuenta y los sesenta, no consiguió moverles de su pueblo, bien \_\_\_6\_\_\_ circunstancias personales o \_\_\_7\_\_\_ falta de interés. Las personas que han permanecido \_\_\_8\_\_\_ el campo son casi siempre gente mayor; los jóvenes han salido de sus pueblos de forma masiva, presionados por condicionantes \_\_\_9\_\_\_ tipo económico: la mecanización agraria crea un excedente de mano \_\_\_10\_\_\_ obra en el campo que es absorbido por la industria de la ciudad. El envejecimiento de la población rural es evidente: el 56% de los trabajadores del campo supera los 55 años y la actividad agraria ha pasado de abarcar el 40,7% \_\_\_11\_\_\_ 1960 al 7,9% \_\_\_12\_\_\_ 1997.

*Según    por (3)    hasta    Por    en (3)    de (2)    para (2)    a*

Los que resisten viven especialmente \_\_\_13\_\_\_ las dos Castillas, donde no hay más de dos o tres habitantes \_\_\_14\_\_\_ kilómetro cuadrado y una población de más de 65 años que va \_\_\_15\_\_\_ el 20% \_\_\_16\_\_\_ el 25%. \_\_\_17\_\_\_ la Coordinadora de Organizaciones Agrarias y Ganaderas (COAG), ocho de cada diez habitantes del medio rural desean seguir \_\_\_18\_\_\_ su entorno. \_\_\_19\_\_\_ lo general, sólo salen cuando les obligan las circunstancias personales como, \_\_\_20\_\_\_ ejemplo, una enfermedad, eventos sociales (bautizos, comuniones, bodas, etc.) o \_\_\_21\_\_\_ la prestación del servicio militar, obligatoria \_\_\_22\_\_\_ hace nada. Curiosamente, la mujer no suele permanecer \_\_\_23\_\_\_ el entorno rural: sale \_\_\_24\_\_\_ el pueblo a edades tempranas, \_\_\_25\_\_\_ formarse, y no regresa \_\_\_26\_\_\_ la falta de oportunidades laborales.

**Por a para en (2)**

Además, \_\_\_27\_\_\_ ciertas regiones, como Cataluña y los Pirineos, los que han permanecido \_\_\_28\_\_\_ los pueblos son los herederos varones, los hijos mayores, cuya misión era mantener la hacienda familiar. \_\_\_29\_\_\_ este motivo, se organizaron las famosas *caravanas de mujeres* \_\_\_30\_\_\_ ocupar el lugar de las que habían emigrado \_\_\_31\_\_\_ las ciudades.

**de (2) con en (3) hasta a (2) desde**

localidades, \_\_\_32\_\_\_ los años ochenta, y sobre todo \_\_\_33\_\_\_ los noventa, hay una lenta recuperación del espacio rural, \_\_\_34\_\_\_ la que han ayudado localidades las inversiones local y europeas. Aparecen pequeñas empresas \_\_\_35\_\_\_ localidades, \_\_\_36\_\_\_ productos primarios, se revitaliza el artesanado y surge \_\_\_37\_\_\_ fuerza el turismo rural. Además, tímidamente, algunas parejas localid van viendo posibilidades \_\_\_38\_\_\_ el campo y empieza \_\_\_39\_\_\_ desaparecer la imagen de retraso y aislamiento que han padecido \_\_\_40\_\_\_ ahora las pequeñas localidades.

*El País Semanal*  
Julio 2003

## 2.8 Las conjunciones (y/e/ni y o/u)

### 1. Completa las siguientes frases con las conjunciones y/e/ni y o/u:

1. Todos los ciudadanos \_\_\_\_\_ ciudadanas españolas deben respetar y cumplir los dictados de su Constitución.
2. - ¿Cenamos en tu casa \_\_\_\_\_ en casa de Fernando?  
- En la mía, porque Fernando está de reformas.
3. En esa academia del centro imparten clases de español \_\_\_\_\_ inglés comercial.
4. - Mira lo tarde que es \_\_\_\_\_ José María todavía no ha llegado.  
- ¿\_\_\_\_\_ qué hacemos si no viene?  
- Pues nos vamos sin él.
5. No me gusta el tomate \_\_\_\_\_ el ajo, así es que nunca podré tomarme un gazpacho.
6. - ¿Vienes con nosotros a dar una vuelta \_\_\_\_\_ te quedas estudiando?  
- Me temo que tendré que quedarme porque la próxima semana tengo un examen \_\_\_\_\_ voy muy retrasado todavía con el estudio.
7. Hace algunos años, todos los jóvenes \_\_\_\_\_ hombres adultos debían luchar en caso de guerra; ahora sólo lo hacen los militares profesionales.
8. La última vez que vi a Amparo no me saludó \_\_\_\_\_ me preguntó cómo estaba. Debe de estar enfadada conmigo porque se me olvidó felicitarla el día de su cumpleaños.

9. El profesor de geografía \_\_\_\_\_ historia se ha jubilado y están buscando a alguien que lo sustituya.
10. Hemos pensado ir a las Islas Baleares en las próximas vacaciones, pero todavía no hemos decidido si iremos a Menorca \_\_\_\_\_ a Formentera.

**2. Completa el siguiente texto con las conjunciones y/e/ni y o/u:**

## **Vacaciones fotográficas**

Ideas básicas:

1. Lleva la cámara siempre contigo. No la dejes en la maleta \_\_\_\_\_ la olvides en el coche. Las altas temperaturas son perjudiciales para el carrete \_\_\_\_\_ para la cámara.
2. Ligereza \_\_\_\_\_ comodidad por encima de todo. No te llesves todo tu equipo al completo: cámara réflex, compacta, filtros, objetivos... \_\_\_\_\_ lo vas a necesitar, \_\_\_\_\_ llevarlo te garantiza hacer mejores fotos.
3. Lleva siempre la cámara protegida con su funda \_\_\_\_\_ el objetivo cubierto con su tapa.
4. Acuérdate de llevar más de un carrete \_\_\_\_\_ pilas de recambio. En algunos lugares puede ser difícil \_\_\_\_\_ caro comprar película \_\_\_\_\_ no siempre estará en perfecto estado. Si compras un carrete, fíjate en la fecha de caducidad \_\_\_\_\_ nunca te llesves uno del escaparate \_\_\_\_\_ de un expositor al sol.
5. Nunca está de más llevar una pequeña cámara de usar y tirar por si decidimos dejar nuestro equipo fotográfico en el hotel para no correr riesgos de perderlo \_\_\_\_\_ romperlo. Por ejemplo, si vamos a pasar todo el día en la playa \_\_\_\_\_ no podemos estar continuamente pendientes de nuestra bolsa, \_\_\_\_\_ si salimos una noche de fiesta.
6. Si tu cámara es digital, no te olvides de la tarjeta de memoria \_\_\_\_\_ de las pilas de repuesto. Recuerda que la pantalla de cristal líquido consume mucha energía.

*El País Semanal*  
Julio 2003

## Test de 30 para el Capítulo del Sintagma nominal del Cuaderno de Ejercicios de Nivel A1

1. - Mira los pantalones del escaparate. ¿Cuál \_\_\_\_\_ gusta más?  
- Para \_\_\_\_\_, los azules a rayas son los más bonitos.
- a) te / mí                      b) me / mi                      c) le / yo                      d) nos / tú
2. \_\_\_\_\_ que te acabo de contar es un secreto, no se lo digas a \_\_\_\_\_, por favor.
- a) Eso / Juan                      b) El / ningún                      c) Estos / alguien                      d) Los / alguno
3. - Fíjate, un amigo \_\_\_\_\_ se ha ido a Santo Domingo de viaje de negocios con \_\_\_\_\_ compañeros de trabajo.  
- ¿A Santo Domingo? ¡Qué suerte tienen algunos!
- a) de mí / su                      b) mío / sus                      c) mis / suyos                      d) a mí / su
4. \_\_\_\_\_ sombrero está viejo y pasado de moda. ¿No crees que \_\_\_\_\_ lo has puesto ya demasiados años?
- a) Esto / por                      b) Este / para                      c) Un / en                      d) El / a
5. - ¿Qué tipo de alojamiento prefieres para \_\_\_\_\_ vacaciones?  
- Me gusta mucho la aventura \_\_\_\_\_ el deporte. Casi siempre vamos de vacaciones con la tienda de campaña.
- a) tuyas / o                      b) tu / e                      c) tus / y                      d) de ti / ni
6. Durante \_\_\_\_\_ años, \_\_\_\_\_ ha conseguido superar el record de velocidad de ese atleta.
- a) décimo / ningún                      b) diez / nadie                      c) diez y dos / alguien                      d) duodécimo / alguno
7. Un primo \_\_\_\_\_ me ha comentado que \_\_\_\_\_ vecinos son muy ruidosos y que no le dejan dormir por las noches.
- a) de mí / sus                      b) mío / suyos                      c) mío / sus                      d) a mí / los suyos
8. Subimos a la cima del monte Gorbea y desde \_\_\_\_\_ divisamos \_\_\_\_\_ Mar Cantábrico con unos prismáticos.
- a) allí / el                      b) aquí / un                      c) encima / al                      d) abajo / Ø

9. Normalmente la tasa de natalidad de los países en vías de desarrollo es \_\_\_\_\_ alta \_\_\_\_\_ la de los países desarrollados.

- a) más / de                      b) tan / cuanto                      c) menos / de                      d) más / que

10. A José María le han ofrecido un puesto de trabajo en Madrid, pero \_\_\_\_\_ no quiere marcharse \_\_\_\_\_ su ciudad natal.

- a) ella / a                      b) ello / en                      c) él / de                      d) ellos / hacia

11. - ¿Qué tal tu visita \_\_\_\_\_ Madrid?

- Muy bien. He estado en el Museo del Prado y he visto una exposición de escultura en hierro \_\_\_\_\_.

- a) en / precioso                      b) a / preciosa                      c) por / preciosos                      d) con / preciosas

12. La semana que viene se celebra el \_\_\_\_\_ aniversario del reinado de Don Juan Carlos de Borbón.

- a) treinta                      b) trentésimo                      c) trigésimos                      d) décimo tres

13. Los padres de Laura \_\_\_\_\_ están preparando una fiesta sorpresa para su cumpleaños y \_\_\_\_\_ no sabe nada.

- a) te / ellos                      b) la / ellas                      c) le / ella                      d) lo / Ø

14. La fotografía ganadora del Premio *Kodak* de \_\_\_\_\_ año no me parece \_\_\_\_\_ original \_\_\_\_\_ la del año pasado.

- a) ese / tanta / como                      b) esto / tan / cuanto                      c) aquel / tanta / cuanta                      d) este / tan / como

15. Marisa está asistiendo a un curso de contabilidad \_\_\_\_\_ inglés comercial organizado \_\_\_\_\_ la Cámara de Comercio de Zaragoza.

- a) y / para                      b) ni / en                      c) e / por                      d) o / a

16. Están construyendo \_\_\_\_\_ apartamentos \_\_\_\_\_ en mi barrio y nos despiertan todas las mañanas con el ruido de las máquinas.

- a) unos / adosados                      b) los / adosado                      c) Ø / adosada                      d) unas / adosadas

17. He visto un bolso de piel muy barato en las rebajas y \_\_\_\_\_ voy a comprar a mi madre para Navidad.

- a) le / la                      b) me / lo                      c) te / la                      d) se / lo

18. \_\_\_\_\_ hacer una buena tortilla de patatas hay que batir bien el huevo durante dos \_\_\_\_\_ tres minutos.
- a) Por / y                      b) Para / o                      c) Al / u                      d) Sin / Ø
19. Pedro y Alicia tienen \_\_\_\_\_ hijos: el mayor es arquitecto, el mediano trabaja en el taller de \_\_\_\_\_ padre y el pequeño todavía va al instituto.
- a) trece /sus                      b) tercer /el                      c) dos / Ø                      d) tres / su
20. Hemos ido de viaje con \_\_\_\_\_ coche \_\_\_\_\_ que se ha comprado Miguel porque consume muy poca gasolina.
- a) la / nueva                      b) el / nuevo                      c) un / nuevos                      d) una / nuevas
21. \_\_\_\_\_ vamos a ir a casa de Luis en autobús porque por la tarde hay siempre mucho tráfico en su barrio. ¿\_\_\_\_\_ y Sergio cómo vais a ir?
- a) Nosotras / Él                      b) Carla y mí / Vosotros                      c) Nosotros / Tú                      d) Carla y yo / Ella
22. Prefiero ir al cine a ver las películas en casa. El sonido y la imagen del cine son mucho \_\_\_\_\_ en la tele.
- a) mejor / de                      b) buenos / que                      c) peores / de                      d) mejores / que
23. He presentado \_\_\_\_\_ reclamación en la oficina de correos porque los paquetes que me ha mandado mi tía han llegado en \_\_\_\_\_ estado.
- a) la / malo                      b) una / mal                      c) Ø / malos                      d) un / mala
24. Todos los sábados \_\_\_\_\_ la mañana voy \_\_\_\_\_ pie al mercado y compro pescado fresco para comer.
- a) en / de                      b) a / por                      c) Ø / en                      d) por / a
25. El equipo de música que le han regalado a Julián cuesta \_\_\_\_\_ euros.
- a) mil quiniento                      b) mil y quiniento                      c) mil quinientos                      d) mil y cincuenta
26. En la Plaza del Carmen está \_\_\_\_\_ oficina de objetos \_\_\_\_\_. Te conviene ir allí a preguntar si han encontrado tu cartera.
- a) una / perdida                      b) la / perdidos                      c) el / perdido                      d) Ø / perdidas
27. No me gusta nada cómo queda ese jarrón encima \_\_\_\_\_ la mesa. ¿Por qué no \_\_\_\_\_ pones en el mueble del comedor?

a) de / lo                      b) Ø / la                      c) por / el                      d) en / le

28. ¡Hola! \_\_\_\_\_ llamo Roberto \_\_\_\_\_ trabajo en el departamento de comercio exterior de una empresa de telecomunicaciones.

a) Mi / e                      b) Me / y                      c) Te / pero                      d) Le / o

29. Buenos días. ¿Me da \_\_\_\_\_ kilo de naranjas, por favor? Bueno, mejor póngame \_\_\_\_\_ y medio.

a) el / un                      b) uno / uno                      c) Ø / ello                      d) un / uno

30. El 23 \_\_\_\_\_ febrero \_\_\_\_\_ 1981 el coronel Tejero intentó realizar un golpe de estado en España.

a) en / Ø                      b) por / del                      c) de / de                      d) Ø / en

### **Claves:**

1a; 2a; 3b; 4b; 5c; 6b; 7c; 8a; 9d; 10c; 11b; 12a; 13c; 14d; 15c; 16a; 17d; 18b; 19d; 20b; 21c; 22d; 23b; 24d; 25c; 26b; 27a; 28b; 29d; 30c.

# **3. Los determinantes y los pronombres**

### 3.1 Demostrativos.

1. Escribe los adjetivos demostrativos *este/esta* delante de cada sustantivo y, a continuación, cambia de número el sustantivo y acompáñalo con los demostrativos *estos/estas*:

Ejemplo: *esta* chica                      *estas* chicas

1. \_\_\_\_\_ periódico
2. \_\_\_\_\_ vaso
3. \_\_\_\_\_ flor
4. \_\_\_\_\_ profesor
5. \_\_\_\_\_ catalán
6. \_\_\_\_\_ edificio
7. \_\_\_\_\_ enfermera
8. \_\_\_\_\_ panadería
9. \_\_\_\_\_ juego
10. \_\_\_\_\_ ordenador

**Haz lo mismo con *ese/esa* y su plural *esos/esas*:**

Ejemplo: *ese* hotel                      *esos* hoteles

11. \_\_\_\_\_ mujer
12. \_\_\_\_\_ mapa
13. \_\_\_\_\_ ciudad
14. \_\_\_\_\_ piso
15. \_\_\_\_\_ sillón
16. \_\_\_\_\_ habitación
17. \_\_\_\_\_ festival
18. \_\_\_\_\_ camarero
19. \_\_\_\_\_ museo
20. \_\_\_\_\_ actriz

**Y con *aquel/aquella* y su plural *aquellos/aquellas*:**

Ejemplo: *aquella* foto                      *aquellas* fotos

21. \_\_\_\_\_ papel
22. \_\_\_\_\_ habitación
23. \_\_\_\_\_ día
24. \_\_\_\_\_ carta
25. \_\_\_\_\_ moto

26. \_\_\_\_\_ hotel
27. \_\_\_\_\_ persona
28. \_\_\_\_\_ documento .....
29. \_\_\_\_\_ plato .....
30. \_\_\_\_\_ reunión .....

**2. Completa las siguientes frases con los adjetivos demostrativos *este, esta, estos, estas, ese, esa, esos, esas, aquel, aquella, aquellos, aquellas*. Hay una frase para cada uno de ellos:**

1. \_\_\_\_\_ mañana me he levantado de muy buen humor y con unas ganas enormes de llamar a todos mis amigos.
2. ¿Me puedes pasar \_\_\_\_\_ libro de ahí y así lo coloco en la estantería?
3. Mis abuelos nacieron a principios del siglo XX y, en \_\_\_\_\_ época, no existía la televisión ni la radio y la gente pasaba más tiempo al aire libre en compañía de sus parientes y amigos.
4. \_\_\_\_\_ pantalones que llevas hoy son muy elegantes y te sientan muy bien.
5. \_\_\_\_\_ chica que ves en la foto estudia Filología Hispánica en la Universidad de Salamanca.
6. Guarda en un lugar seguro \_\_\_\_\_ documentos que tienes aquí tirados porque son confidenciales y muy importantes.
7. El sombrero que lleva \_\_\_\_\_ señor que está sentado a nuestro lado me parece ridículo.
8. \_\_\_\_\_ galletas de chocolate que ves en el escaparate de ahí enfrente están buenísimas. Las probé la semana pasada en casa de Juana.
9. Mira \_\_\_\_\_ calcetines de allí. ¿No los ves? Sí, mujer, en la estantería del fondo. Parecen muy calentitos y te vendrán muy bien para ir a la nieve.
10. \_\_\_\_\_ zapatos que compré en un mercadito de Elda hace más de diez años eran de una excelente calidad y todavía los sigo utilizando.
11. \_\_\_\_\_ flores que tengo aquí se están marchitando. Creo que necesitan más luz y agua.
12. \_\_\_\_\_ maletas que estaban guardadas en el desván de la otra casa no aparecen. Creo que nos las olvidamos al cambiarnos de piso.

**3. Escribe frases con los pronombres demostrativos *este, esta, estos, estas, ese, esa, esos, esas, aquel, aquella, aquellos, aquellas* apropiados siguiendo el ejemplo:**

Ejemplo: *Estos* capítulos del libro de historia me parecen muy difíciles y aburridos. *Aquellos*, en cambio, son más fáciles y amenos.

1. Estas fotografías del Parque Nacional de Ribera del Duero no sirven para el reportaje porque son demasiado oscuras.

---

2. Aquellas zapatillas que me compré en las rebajas no son nada cómodas y, además, dan mucho calor.

---

---

3. Esa guía de viaje sobre el Camino de Santiago que consultamos en la biblioteca no presentaba una información detallada y actualizada.

---

---

4. Esas gafas de sol que vimos en la óptica de la plaza eran muy caras y, además, no tenían garantía.

---

---

5. Aquellos armarios que compré en la fábrica de muebles de mi tío son demasiado altos y anchos. No caben en la habitación.

---

---

6. Ese programa de televisión que retransmiten el jueves por la noche es muy aburrido y, por eso, lo ven pocos espectadores.

---

---

7. Aquel cuadro que compramos en la feria de antigüedades tiene más de cien años y es de un pintor desconocido.

---

---

8. Estos hoteles nuevos de la costa de Benidorm son demasiado altos y están situados muy cerca de la costa.

---

---

9. Este libro que me estoy leyendo no me gusta nada: es lento y aburrido.

---

---

10. Aquella chaqueta que llevaba Francisco el día de la ceremonia era muy bonita y elegante.

---

### 3.2. Posesivos.

**1. Completa las siguientes frases con los adjetivos posesivos *mi, mis, tu, tus, su, sus, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras, vuestro, vuestra, vuestros, vuestras*:**

1. El próximo lunes es \_\_\_\_\_ aniversario; nos casamos el 23 de abril de 1985.
2. Isabel y Pedro suelen pasar las vacaciones con \_\_\_\_\_ padres porque los ven muy poco el resto del año.
3. No me gusta nada \_\_\_\_\_ actitud. Si sigues así, al final nadie querrá salir contigo.
4. Como \_\_\_\_\_ hermano nunca me cuenta \_\_\_\_\_ problemas, no le puedo ayudar cuando le veo triste o preocupado.
5. El día del cumpleaños de Lorena, le preparamos una fiesta sorpresa en \_\_\_\_\_ casa. ¡Tendrías que haber visto \_\_\_\_\_ cara de asombro cuando volvió del trabajo y nos vio a todos allí!
6. \_\_\_\_\_ gafas han costado mucho menos que las de Javier, porque las he comprado en las rebajas y tenían un 30% de descuento.
7. La empresa donde trabajo tiene un sistema de comunicaciones de última generación. \_\_\_\_\_ trabajo requiere una continua actualización en este sentido.
8. El nuevo presidente de Brasil y \_\_\_\_\_ equipo de ministros han ayudado a los brasileños a recuperar la esperanza en el desarrollo del país.
9. El otro día me encontré con \_\_\_\_\_ hijos por la avenida de la Constitución y me dijeron que os habíais cambiado de piso y por eso ya no os veíamos por el barrio.
10. Miguel y \_\_\_\_\_ hermano nacieron en Argentina porque \_\_\_\_\_ padres emigraron allí poco después de casarse.

**2. Responde a las siguientes preguntas con una de las opciones que te proponemos:**

1. ¿Esta chaqueta es de María? No, es \_\_\_\_\_. mi    suya    mía
2. ¿Esas gafas son tuyas? No, son \_\_\_\_\_. tus    mías    tuyas
3. ¿Aquel coche es de Manuela? No, es \_\_\_\_\_. su    mío    suyo
4. ¿Estos calcetines son míos? No, son \_\_\_\_\_. sus    suyos    tus
5. ¿Esta maleta es suya, Sr. López? No, no es \_\_\_\_\_. tuya    nuestro    mía
6. ¿Ese bolígrafo es de Patricia? No, es \_\_\_\_\_. su    tuyo    suya
7. ¿Estas zapatillas son tuyas? No, son \_\_\_\_\_. tuyas    sus    mis

8. ¿Aquellos árboles son del jardín de Carlos? No, son del \_\_\_\_\_. tu    míos    nuestro  
9. ¿Esa fotografía es vuestra? No, es \_\_\_\_\_. su    sus    suya  
10. ¿Este café es mío? No, es \_\_\_\_\_. tus    vuestra    mío

**3. Completa el siguiente artículo con los adjetivos y pronombres posesivos que te proponemos:**

### **Comerse el mundo**

¿Proceden los calamares a la romana de Roma y la tortilla francesa de Francia? Muchos platos llevan el nombre de un país o una ciudad, pero, ¿hasta qué punto el nombre determina su origen? Éste es un viaje culinario imaginario en el que algunos nativos tratarán de responder al enigma.

#### ***Patatas a la inglesa***

Davina Atkinson, estudiante, 24 años, británica.

“Este tipo de patatas no existen en \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ país. Normalmente se fríen las patatas y se les llama *fries*, aunque \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ acompañamiento más habitual suelen ser las *mash potatoes* (puré de patatas)”.

#### ***Calamares a la romana***

Leonardo di Angelis, productor de cine, 23 años, romano.

“Ni en \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ ciudad ni en \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ país existe un plato con ese nombre. \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ aros de calamar rebozados y fritos son, simplemente, *calamari fritti* (calamares fritos)”.

#### ***Macedonia de frutas***

Jummi Halidi, camarero, 22 años, macedonio.

“Sé que en el extranjero se habla de macedonia de frutas, pero \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ denominación para ese plato es *vochna salad*, es decir, ensalada de frutas”.

#### ***Ensaladilla rusa***

Marina Varcassova, pediatra, 29 años, rusa.

“En \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ país se la conoce como *Olivier* (por \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ origen) o como ensalada rusa (sin el diminutivo)”.

### ***Tortilla francesa***

Claude Maison-D'Arablay, restaurador, 39 años, francés.

“En Francia existe la *omelette*. \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ nombre viene de *lamelle*, que es algo así como capa fina de huevo. Por lo tanto, para nosotros es sólo tortilla, sin \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ “francesa” adicional”.

### ***Café irlandés***

Helen O'Hagen, abogada, 30 años, irlandesa.

“El café irlandés se llama así tanto en \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ país como en el \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_. Se ha convertido en bebida internacional y \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ forma varía poco de la original: café con whisky, azúcar y nata batida”.

### ***Napolitana***

Paola Panigas, 27 años, periodista, napolitana.

“¿La “napolitana” es un pastel? Eso en \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ país no existe y no tenía ni idea de que en España era un producto pastelero. ¡Y yo que creía que \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ fama estaba basada en la pizza!”.

*El País Semanal*  
Agosto 2003

- |             |         |          |             |         |          |
|-------------|---------|----------|-------------|---------|----------|
| 1. tus      | nuestra | mi       | 8. mío      | tus     | su       |
| 2. nuestro  | sus     | tuya     | 9. Mi       | Su      | Tuya     |
| 3. suya     | mi      | vuestro  | 10. vuestra | tuyo    | mías     |
| 4. mi       | tuyo    | mío      | 11. suyo    | tus     | vuestro  |
| 5. Vuestras | Sus     | Nuestros | 12. tu      | mío     | mis      |
| 6. suyo     | tus     | nuestra  | 13. su      | sus     | nuestras |
| 7. su       | mi      | vuestros | 14. mi      | tuyos   | suya     |
|             |         |          | 15. su      | nuestra | míos     |

**4. Completa la siguiente conversación entre el propietario y los trabajadores de una empresa de publicidad con los pronombres y adjetivos posesivos que te proponemos. Entre paréntesis te indicamos la frecuencia:**

*nuestras su (3) tu suya nuestros sus (2)*

**Propietario:** Vamos a ver... Tenemos que realizar una campaña publicitaria sobre el nuevo complejo hotelero que han construido en Benidorm, ése del que os hablé la semana pasada. ¿Se os ocurre alguna idea original?

**Juanjo:** Pues lo mejor sería resaltar \_\_\_\_1\_\_\_\_ posición geográfica y \_\_\_\_2\_\_\_\_ gran capacidad.

**Sergio:** Yo creo que hay muchos hoteles con esas características. ¿Por qué no nos centramos en \_\_\_\_3\_\_\_\_ ventajas y servicios, como el balneario, el servicio de alquiler de coches, etc.?

**Propietario:** Tienes razón, Sergio, \_\_\_\_4\_\_\_\_ idea me parece más adecuada que la \_\_\_\_5\_\_\_\_. ¿Y quién va ir a realizar el servicio fotográfico? El cámara está enfermo y no volverá hasta el próximo viernes...

**Juanjo:** Tenemos dos opciones. O hacemos las fotos nosotros mismos o se lo encargamos a ese laboratorio con el que colaboramos. Hasta ahora han realizado \_\_\_\_6\_\_\_\_ trabajo con precisión y excelentes resultados...

**Propietario:** Si empleamos \_\_\_\_7\_\_\_\_ propios medios es más barato que si contratamos \_\_\_\_8\_\_\_\_ servicios. No tenemos mucho dinero para realizar esta campaña porque el hotel es nuevo.

**Sergio:** Está bien. Entonces iremos Juanjo y yo esta semana y realizaremos el reportaje con \_\_\_\_9\_\_\_\_ cámaras.

### 3.3. Indefinidos.

#### 1. Completa las siguientes frases con los indefinidos *algo, nada, alguien, nadie*:

1. En el tercer piso de ese edificio no vive \_\_\_\_\_ desde hace muchos años y está en mal estado.
2. - ¿Quieres \_\_\_\_\_ de beber?  
- No, gracias, no tengo \_\_\_\_\_ de sed.
3. Debe de esconder \_\_\_\_\_ importante en ese cajón, porque lo tiene cerrado con llave y no lo abre nunca.
4. -¿Me ha llamado \_\_\_\_\_ por teléfono mientras estaba fuera?  
- Sí, te llamó \_\_\_\_\_, pero no dijo quién era.
5. - ¿Te has comprado \_\_\_\_\_ en las rebajas? Hay descuentos de hasta el 60%.  
- No, no me he comprado \_\_\_\_\_, porque no quedaba \_\_\_\_\_ de mi talla.
6. Hemos oído a \_\_\_\_\_ gritar mientras dormíamos y nos hemos asustado mucho.
7. Creo que no hemos hecho suficiente publicidad porque no ha venido \_\_\_\_\_ a la inauguración de la muestra de fotografía.
8. - ¿Te pasa \_\_\_\_\_? Te veo muy raro últimamente.  
- No, no me pasa \_\_\_\_\_. Estoy sólo un poco cansado.

9. \_\_\_\_\_ deberá contarle a Juan la verdad, es el único que todavía no sabe \_\_\_\_\_ del asunto.
10. - ¿Has visto a \_\_\_\_\_ conocido en el Festival de Cine de San Sebastián?  
- Sí, he visto a muchos actores y directores famosos, pero \_\_\_\_\_ me ha dado su autógrafo.

**2. Responde al siguiente test de cultura española con los indefinidos *alguno, alguna, algunos, algunas, ninguno, ninguna*:**

1. ¿Has visto alguna película de cine español?  
\_\_\_\_\_.
2. ¿Has comido algún plato típico español?  
\_\_\_\_\_.
3. ¿Has visitado alguna ciudad española?  
\_\_\_\_\_.
4. ¿Has leído algún libro en español?  
\_\_\_\_\_.
5. ¿Tienes amigos españoles?  
\_\_\_\_\_.
6. ¿Conoces alguna fiesta española?  
\_\_\_\_\_.
7. ¿Has bebido algún vino español?  
\_\_\_\_\_.
8. ¿Conoces algún grupo de música español?  
\_\_\_\_\_.
9. ¿Has visto algún cuadro de algún pintor español?  
\_\_\_\_\_.
10. ¿Conoces el nombre de algún político español actual?  
\_\_\_\_\_.

**3. En los siguientes eslóganes publicitarios faltan los adjetivos y pronombres indefinidos. Complétalos con una de las siguientes opciones:**

1. Una alegría \_\_\_\_\_ día (CLINIQUE, productos cosméticos)  
cualquiera                      uno                      cada
2. Consigue con Coca-Cola una Mini Edición Limitada y \_\_\_\_\_ mini-regalos (COCA COLA, bebidas refrescantes)

demasiados                      otros    bastante

3. Accede libremente al especialista que desees en \_\_\_\_\_ lugar del mundo (SANITAS, aseguradora médica)

alguno                      ningún                      cualquier

4. Hay \_\_\_\_\_ Asturias y todas están muy cerca (ASTURIAS PARAÍSO NATURAL, publicidad autonómica)

muy                      muchos                      muchas

5. Descubre \_\_\_\_\_ lo que te ofrece Crisol (CRISOL, tarjeta de crédito)

algo                      todo                      alguno

6. \_\_\_\_\_ piel es única. Descubre cómo cuidar la tuya (VICHY, productos cosméticos)

Una                      Cada                      Algunas

7. Banesto baja el precio de la gasolina. Ahora, pagando con \_\_\_\_\_ Tarjeta Banesto en las estaciones de servicio obtendrá un descuento de 0'02 E (BANESTO, entidad bancaria)

cualquiera                      algo                      cualquier

8. Para \_\_\_\_\_ los clientes Movistar eliminamos la cuota mensual (MOVISTAR, telefonía móvil)

algunos                      muchos                      todos

9. Compra dos calzoncillos de la nueva serie Body y llévate \_\_\_\_\_ gratis (CORTE INGLÉS, grandes almacenes)

alguno                      otro                      alguien

10. Éstas son solo \_\_\_\_\_ de nuestras ofertas Escapada. Hay más esperándote (VIAJES MARSANS, agencia de viajes)

bastantes                      algunas                      muchas

11. \_\_\_\_\_ dicen que el destino está escrito. En mi caso lo decido yo (HONDA CIVIC, automóviles)

Alguien                      Muchos                      Alguno

12. Noticias como las de alrededor tienes \_\_\_\_\_ los días. Noticias como ésta no. Ahora un Smart por 1000 euros menos (SMART, automóviles)

cada                      unas                      todos

13. Productos de la Comunidad Valenciana. Con \_\_\_\_\_ gusto (COMUNIDAD VALENCIANA, publicidad autonómica)

muy                      demasiado                      mucho

14. ¿Y si después de comprar una cosa descubriera que hay \_\_\_\_\_ mejor? (LANCIA, automóviles)

algo                      uno                      alguno

15. Ojalá \_\_\_\_\_ día podamos asegurarlo todo (MAPFRE, empresa aseguradora)

alguno                      uno                      algún

**4. Completa con los siguientes indefinidos este fragmento de una carta de una chica extranjera sobre costumbres españolas. Entre paréntesis te indicamos la frecuencia:**

*todo*                      *otra*                      *Algunas (2)*                      *muy (6)*                      *alguien*                      *algo(4)*  
*algunas (2)*                      *nada*                      *mucho (3)*                      *nadie*                      *Otra*                      *unos (2)*

Y cómo hablan los españoles... Hablan \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_. En los restaurantes, la gente habla \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ alto y es \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ difícil oír lo que te dicen las personas que hablan contigo... Además, cuando hablan, gesticulan \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ y hacen \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ gestos diferentes a los nuestros. Para saludarse, por ejemplo: las mujeres se dan dos besos, los hombres se dan la mano y, a veces, un abrazo, pero, cuando los hombres son familia (hermanos, primos, sobrinos...), se dan un beso... y despedirse es \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ complicado: empiezan a despedirse media hora antes de irse. Primero dicen: “Bueno, nosotros nos vamos” y desde entonces hasta que se van, están media hora hablando y despidiéndose y volviendo a hablar de \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ y volviéndose a despedir... así una y \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ vez. \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ cosa \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ complicada es conseguir hablar en una discusión. No sé cómo lo hacen, pero la persona que está hablando nunca puede terminar de hablar... Cuando \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ quiere decir \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_, lo dice... o, al menos, eso me parece a mí. Quizá hay \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ reglas para coger la palabra, pero yo todavía no las he descubierto. O sea, que casi nunca puedo decir \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ en las discusiones porque no sé cuándo puedo hablar... \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ veces, consigo decir \_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_, pero ni una sola vez he conseguido terminar mi frase...

Lo que me sorprende también \_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_ son los horarios. En Madrid, por ejemplo, \_\_\_\_\_18\_\_\_\_\_ pasa muy tarde: los días laborables empiezan a trabajar a las nueve, comen a las tres, vuelven al trabajo a las cuatro, cenan a las diez y se acuestan a las doce o la una... Y, al mediodía, comen mucho: dos platos y postre. \_\_\_\_\_19\_\_\_\_\_ personas comen un bocadillo o \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ ligero... Los sábados y domingos se levantan aún más tarde. Yo, \_\_\_\_\_21\_\_\_\_\_ veces, salgo a las diez de la mañana a comprar el periódico y casi no hay \_\_\_\_\_22\_\_\_\_\_ por la calle. Eso sí: las noches de los sábados son una locura y la gente normalmente se acuesta \_\_\_\_\_23\_\_\_\_\_ tarde: a las cuatro o las cinco de la mañana.

La verdad es que lo estoy pasando \_\_\_\_\_24\_\_\_\_\_ bien. En general, los españoles son simpáticos y amables y venir a estudiar \_\_\_\_\_25\_\_\_\_\_ meses aquí es agradable.

¿Vas a venir a verme?

Un besote,

Maria Grazia Rossi

*Rápido*  
pág. 170

### 3.4 Interrogativos y exclamativos.

**1. A continuación te ofrecemos un texto con los consejos fundamentales para hacer mudanzas. Completa las preguntas con los interrogativos *qué, quién, cómo, cuándo y por qué* :**

¿Vas a mudarte de casa? Tal vez te interesa contratar una empresa de mudanzas. Aunque son caras, los buenos profesionales te ahorrarán muchos disgustos.

¿\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ MERECE LA PENA CONTRATAR UNA EMPRESA DE MUDANZAS? Siempre será mejor que contrates una mudanza profesional, para ahorrarte tiempo y evitar que los muebles y objetos sufran desperfectos.

¿\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ HAY TANTA DIFERENCIA DE PRECIOS ENTRE LAS EMPRESAS? Porque cada empresa puede fijar libremente su tarifa y algunas empresas no incluyen ciertos servicios (se pagan aparte).

¿\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ DEBE REALIZAR EL EMBALAJE? Es preferible que las empresas realicen el embalaje: tardan menos que tú y la carga va más protegida.

¿\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ DEBO VALORAR AL CONTRATAR UNA EMPRESA DE MUDANZAS? Lo que se debe valorar principalmente es la profesionalidad. Antes de iniciar la mudanza, pide que visiten tu casa y que preparen un presupuesto en el que se especifique la cantidad de muebles y objetos que tienes que trasladar, las horas de trabajo, el número de operarios, si el contrato incluye o no el seguro, etc.

¿\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ DURA EL TRASLADO? En una mudanza estándar, es decir, la de una casa de unos 90 metros cuadrados, suelen invertir un día (unas 10 horas). Durante ese tiempo, se embalan los muebles, se carga el camión, se realiza el recorrido y se descarga en la nueva vivienda.

¿\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ SE FIJA EL PRECIO? En traslados urbanos, muchas empresas valoran el volumen de objetos para fijar el precio de la mudanza. Pero hay algunas que lo calculan por el número de operarios y las horas que invierten en hacer el traslado.

*El Mueble*  
Mayo 2003

**2. Utilizando las respuestas que te proponemos, efectúa las preguntas apropiadas utilizando los adverbios interrogativos *qué, quién, cómo, cuándo, cuánto, dónde* y las locuciones interrogativas *por qué, para qué, a quién, desde cuándo, etc.*:**

1. \_\_\_\_\_.  
Los zapatos rojos del escaparate cuestan 45 euros.

2. \_\_\_\_\_.  
Normalmente vengo a la universidad en autobús porque en esta zona es muy difícil aparcar.

3. \_\_\_\_\_.  
Trabajo en la Oficina de Información Turística de mi ciudad.

4. \_\_\_\_\_.

Sé nadar desde que tenía tres años.

5. \_\_\_\_\_.

Me gustan más los pantalones a rayas que los negros, son más informales.

6. \_\_\_\_\_.

No ha venido a la cena porque le dolía mucho la cabeza.

7. \_\_\_\_\_.

Ese nuevo programa informático que han comprado en mi empresa sirve para crear bases de datos.

8. \_\_\_\_\_.

Le han dado el premio a ese joven escritor que publicó su primera novela con tan solo diecisiete años.

9. \_\_\_\_\_.

El protagonista de esa nueva película de piratas es el famoso actor Johnny Deep.

10. \_\_\_\_\_.

El Festival de Cine de San Sebastián abrirá sus puertas el próximo lunes.

**3. Completa el siguiente diálogo entre Jorge y su vecina Elena con los adverbios interrogativos y exclamativos que te proponemos:**

*cuándo      Cómo      Cuánto     Cuál (2)      cómo      Por qué      Qué (3)*

**Jorge:** ¡Hombre Elena! ¡\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ tiempo sin verte! ¿\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ tal estás?

**Elena:** Muy bien, gracias. Acabo de volver de mis vacaciones y la verdad es que me han sentado de maravilla. Y tú, ¿\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ estás?

**Jorge:** Pues yo estoy un poco preocupado por el problema del ascensor...

**Elena:** ¿\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ es el problema del ascensor? ¿\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ problema hay?

**Jorge:** Pues que está averiado y, como en agosto todos se van de vacaciones, no consigo encontrar a nadie que lo arregle.

**Elena:** ¿Y desde \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ está averiado?

**Jorge:** Desde hace tres días...

**Elena:** ¿\_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ no llamas a la empresa de mantenimiento que vino hace un par de años a instalar el vídeoportero?

**Jorge:** ¿\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_? ¿La que está enfrente del ayuntamiento?

**Elena:** Sí, ésa.

**Jorge:** No lo había pensado. ¿\_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ no se me había ocurrido antes? Voy a llamarlos ahora mismo... ¡Hasta la vista, Elena! ¡Y muchas gracias! ¿\_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ haríamos sin ti?

**Elena:** No exageres, que no es para tanto... Y de nada. Ya me contarás qué te han dicho...

**4. Completa las preguntas más frecuentes que los estudiantes extranjeros hacen al Instituto Cervantes ([www.cvc.es](http://www.cvc.es)) sobre los exámenes oficiales del CIE, DELE y DSE. Luego indica cuál es la respuesta a cada una de las preguntas:**

*Cómo(2) / Quién / Qué / Cuándo / Dónde / Cuánto*

1. ¿\_\_\_\_\_ puede presentarse a las pruebas para la obtención de los diplomas de español?
2. ¿\_\_\_\_\_ cuesta la inscripción para las pruebas?
3. ¿\_\_\_\_\_ puedo inscribirme y realizar los exámenes?
4. ¿\_\_\_\_\_ puedo prepararme para los exámenes?
5. ¿\_\_\_\_\_ se obtiene el diploma?
6. ¿\_\_\_\_\_ utilidad tienen los diplomas?

### Respuestas

- a. Los Diplomas son títulos expedidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España y por tanto gozan de reconocimiento oficial en una serie de países con los que se han firmado acuerdos bilaterales en materia de educación.
- b. Las inscripciones para las pruebas podrán tramitarse únicamente a través de los Centros de Inscripción y Examen acreditados.
- c. El Servicio de Títulos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte es el responsable de la expedición de los Diplomas. Una vez aprobadas las calificaciones de cada convocatoria de examen, el listado de candidatos declarados aptos es remitido a dicho departamento ministerial para que proceda a la emisión de los títulos correspondientes.
- d. Cualquier persona que acredite su condición de ciudadanía de un país donde el español no sea lengua oficial. En el caso del Diploma Superior, deberá tener 16 años cumplidos antes de la fecha del examen.
- e. Los precios de inscripción para las pruebas varían según el país donde se pretendan realizar las pruebas y son actualizados anualmente.
- f. No es preceptivo el seguimiento de un método de preparación específico para los exámenes, aunque conviene familiarizarse al menos con el formato de las diferentes pruebas de que constan.

### 5. Lee el siguiente artículo de periódico:

#### **¡Robo en el museo de arte moderno!**

Esta noche ha habido un robo en el Museo de Arte Moderno de nuestra ciudad. La única obra sustraída ha sido una escultura del famoso creador y representante del llamado Pop Art, Andy Warhol. Lo más curioso de este hecho es que los vigilantes del museo no han advertido ninguna presencia extraña y las puertas del recinto están intactas, por lo que se desconoce el lugar por el que ha podido entrar el posible autor o los posibles autores del delito. Además, el peso de la obra supera los 200 kg., por lo que se supone que para transportarla se han necesitado muchos brazos.

**Ahora imagina que eres el detective a quién han encargado la investigación del robo. Formula las preguntas que harías a los vigilantes del museo para descubrir quién ha sido el autor del delito y cómo lo ha hecho. Por ejemplo, podrías preguntar “¿A qué hora empieza normalmente su turno de trabajo? ¿Y a qué hora termina?”.**

### 3.5. Relativos

**1. Transforma las siguientes frases siguiendo el modelo con el pronombre relativo *que*:**

*Francisco me ha regalado unas flores. Las flores son muy bonitas.*  
*Francisco me ha regalado unas flores **que** son muy bonitas.*

1. Javier lleva una cazadora de cuero. La cazadora le costó mucho dinero.  
\_\_\_\_\_.
2. En casa tengo un ordenador. El ordenador no funciona muy bien.  
\_\_\_\_\_.
3. A la entrevista de trabajo se han presentado muchas personas. Esas personas saben inglés y francés.  
\_\_\_\_\_.
4. Marisa ha alquilado una casa en el campo. La casa es amplia y luminosa.  
\_\_\_\_\_.
5. Nos vamos a quedar en un hotel en el centro. El hotel es pequeño y acogedor.  
\_\_\_\_\_.
6. Esta mañana te ha llamado una chica. La chica ha dicho que te volverá a llamar.  
\_\_\_\_\_.
7. Yo fumo estos cigarrillos. Los cigarrillos son bajos en nicotina.  
\_\_\_\_\_.
8. Estoy buscando un libro. El libro trata de la Guerra Civil española.  
\_\_\_\_\_.
9. Juan tiene dos hermanas. Sus hermanas viven en Barcelona.  
\_\_\_\_\_.
10. Me he comprado una moto. La moto es de segunda mano.  
\_\_\_\_\_.

**2. Completa las siguientes frases con los pronombres relativos *que, quien, quienes, donde y cuando*.**

1. Es José María Aznar \_\_\_\_\_ ha ganado las últimas elecciones en España.
2. Fue en 1992 \_\_\_\_\_ se celebraron las Olimpiadas en Barcelona.
3. Es en la tienda de la esquina \_\_\_\_\_ me he comprado los zapatos nuevos.
4. Los alumnos \_\_\_\_\_ se quieran matricular tienen que presentar estos documentos.
5. Han sido los vecinos del quinto \_\_\_\_\_ han avisado a los bomberos del incendio.
6. Los pantalones \_\_\_\_\_ he llevado a la tintorería no se pueden lavar en la lavadora.
7. Ha sido esta mañana \_\_\_\_\_ me he acordado que hoy es tu cumpleaños.

8. Ha sido en la Plaza Mayor \_\_\_\_\_ se han reunido los manifestantes.
9. Esta noche ponen en la televisión esa película \_\_\_\_\_ tanto te gusta.
10. Miguel es \_\_\_\_\_ va a llevarme al aeropuerto mañana por la mañana.

**3. Forma frases uniendo los elementos de las dos columnas:**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1. Ésta es la calle      | del que te he hablado tantas veces.                    |
| 2. María es la persona   | en la que trabajo.                                     |
| 3. Ése es el chico       | por donde pasa la Cabalgata de Reyes.                  |
| 4. Aquélla es la oficina | en la que más confío.                                  |
| 5. Ésa es la casa        | por la que han entrado los ladrones.                   |
| 6. Aquél es el hotel     | en el que nos alojamos todos los veranos.              |
| 7. Éste es el capítulo   | en la que vive Ernesto.                                |
| 8. Ésa es la tienda      | con la que me pongo normalmente los pantalones negros. |
| 9. Ésa es la ventana     | en la que me he comprado la falda roja.                |
| 10. Ésa es la chaqueta   | del que tenemos que hacer un resumen.                  |

**4. Completa el siguiente texto con los relativos que te proponemos. El número entre paréntesis indica la frecuencia:**

cuando (2)                      de lo que                      en el que (2)                      en la que                      que (4)

**El hijo del *blues* se llama...**

Situar cronológicamente la fecha \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ el *heavy metal* o el *hard* no es fácil. En primer lugar, porque el sonido \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ conocemos como *heavy* tiene sus precedentes en el *rock 'n' roll* casi desde el momento \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ el *rock 'n' roll* nace. Y, en segundo lugar, y en contra \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ dice gran parte de la crítica musical, el *heavy metal* es un género muy rico \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ se ha ido produciendo paralelamente a la evolución de la música del *rock*. Es el estilo de música \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ más ha durado dentro del *rock*.

¿Cuándo, cómo y por qué nace el *heavy metal*? Como hemos dicho, es muy arriesgado poner una fecha porque el *heavy* no se crea en un laboratorio, es más bien un estilo de música \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ es producto de una mezcla de sonidos, actitudes y tendencias en el momento \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ el *rock* empieza a romper con los esquemas tradicionales con improvisaciones largas y nuevas vibraciones. Eso es más o menos a mediados de los años sesenta. Es \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ el *rock* se convierte en un lenguaje de ruptura, de revolución, de contracultura para los jóvenes de todo el mundo... Es entonces \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ aparecen *Jimi Hendrix*, *Jeff Beck* y, posteriormente, *Led Zeppelin*, *Black Sabbath* y *Uriah Heep*...

## Test de 30 para el Capítulo de Determinantes y pronombres del Cuaderno de Ejercicios de Nivel A1

1. \_\_\_\_\_ año están de moda los colores vivos que recuerdan la moda de los años sesenta. En \_\_\_\_\_ década se vestía de una manera muy libre y provocadora.  
a) Esto / aquel      b) Ese / esta      c) Este / aquella      d) Aquello / esa
2. Durante \_\_\_\_\_ años, \_\_\_\_\_ ha conseguido superar el record de velocidad de ese atleta.  
a) muy / ningún      b) muchos / nadie      c) bastante / alguien      d) mucho / alguno
3. El hombre \_\_\_\_\_ está sentado en la mesa de la entrada debe de tener unos ochenta años, pero se nota que tiene una salud de hierro.  
a) quien      b) qué      c) cual      d) que
4. ¡\_\_\_\_\_ helados diferentes! Así es muy difícil elegir...¿Tú \_\_\_\_\_ te vas a tomar?  
a) Cuánto / qué      b) Cuántas / cuáles      c) Cuántos / cuál      d) Cuánta / quién
5. - ¿Qué tipo de alojamiento prefieres para \_\_\_\_\_ vacaciones?  
- Me gusta mucho la aventura y el deporte. Casi siempre vamos de vacaciones con la tienda de campaña o con la caravana de \_\_\_\_\_ padres.  
a) tuyas / mi      b) tu / míos      c) tus / mis      d) de ti / su
6. Hemos comprado \_\_\_\_\_ verdura y no nos va a caber \_\_\_\_\_ en la nevera.  
a) poca / nada      b) demasiada / toda      c) alguna / algo      d) bastante / alguna
7. Es en esa tienda de la esquina \_\_\_\_\_ voy normalmente a comprar el periódico y el tabaco.  
a) que      b) cuando      c) la cual      d) donde
8. \_\_\_\_\_ mañana me he levantado de muy buen humor y he estado escuchando \_\_\_\_\_ discos antiguos que me gustaban cuando era joven. ¡Qué recuerdos!  
a) Esa / aquellos      b) Esta / esos      c) Aquella / estos      d) Aquel / este
9. Un primo \_\_\_\_\_ me ha comentado que \_\_\_\_\_ vecinos son muy ruidosos y que no le dejan dormir por las noches.  
a) de mí / sus      b) mío / suyos      c) mío / sus      d) a mí / los suyos
10. ¿\_\_\_\_\_ vestido te vas a poner para la cena de esta noche? ¿El negro? ¡\_\_\_\_\_ elegante!  
a) Qué / Qué      b)Cuál / Cuánto      c) Cuáles / Cómo      d) Quién / Cuánta

11. \_\_\_\_\_ mesa de ahí molesta cuando tenemos que salir al balcón. ¿Por qué no la ponemos en \_\_\_\_\_ rincón de aquí?

- a) Esta / aquel      b) Esa / este      c) Aquella / esto      d) Ésa / ése

12. Es en el año 2004 \_\_\_\_\_ se celebrarán las próximas elecciones generales en España.

- a) que      b) en lo que      c) cuando      d) donde

13. - ¿Has visto dónde están \_\_\_\_\_ llaves? No las encuentro por ninguna parte.  
- Pues las tenemos que encontrar, porque yo me he dejado \_\_\_\_\_ en casa de Ana.

- a) mías / las mis      b) las mías / tuyas      c) míos / los míos      d) mis / las mías

14. - ¿\_\_\_\_\_ es ese regalo que estás envolviendo?  
- Es para Julia, que esta noche hace una cena para celebrar su ascenso en el trabajo.

- a) Por qué      b) Para quién      c) Por quién      d) Para qué

15. \_\_\_\_\_ ha llamado por teléfono mientras estábamos fuera. Hay \_\_\_\_\_ mensajes en el contestador automático.

- a) Alguien / algunos      b) Algo / unos      c) Nadie / ningunos      d) Persona / muchos

16. Mira Sandra. Te presento a Pablo, el chico \_\_\_\_\_ tanto te he hablado estos últimos meses.

- a) de lo que      b) quien      c) de quienes      d) del que

17. Si me dais \_\_\_\_\_ dirección, os escribiré para contaros qué tal van las vacaciones.

- a) el vuestro      b) vuestra      c) nuestra      d) la vuestra

18. Mis abuelos me han contado que cuando ellos eran pequeños no había luz ni agua potable. En \_\_\_\_\_ época lavaban la ropa en el río o en las acequias.

- a) aquel      b) esta      c) aquella      d) eso

19. - Quítate el abrigo y ponte cómoda. ¿Quieres \_\_\_\_\_ de beber?  
- ¿Me puedes dar un poco de agua? Tengo \_\_\_\_\_ sed.

- a) alguno / muy      b) algo / mucha      c) nada / mucho      d) alguien / muy

20. - ¡Hombre Javier! ¡\_\_\_\_\_ tiempo sin verte! ¿\_\_\_\_\_ tal estás?  
- Bastante bien, gracias. ¿Y tú?

- a) Cuánto / Qué      b) Qué / Cómo      c) Cuándo / Cuál      d) Quién / Dónde

21. Inés y Mario han metido todas \_\_\_\_\_ cosas en un almacén porque todavía no tienen las llaves de \_\_\_\_\_ casa nueva.

- a) suyas / sus      b) las suyas / la de ellos      c) sus / su      d) suya / la suya

22. Es verdad que faltan \_\_\_\_\_ días para las vacaciones de Pascua, pero es mejor que organicemos el viaje con \_\_\_\_\_ antelación.

- a) muchas / demasiada      b) muy / mucha      c) bastantes / poco      d) muchos / bastante

23. \_\_\_\_\_ libros que están en \_\_\_\_\_ estantería de ahí son de Juan Luis. Me los prestó el año pasado para prepararme las oposiciones.

- a) Estos / esta      b) Esos / esa      c) Aquello / aquel      d) Eso / esas

24. Perdona, ¿sabe \_\_\_\_\_ hay una farmacia de turno? Tengo que comprar unos medicamentos para mi sobrina, que tiene un poco de tos.

- a) en dónde      b) cuánto      c) dónde      d) en la que

25. Este es el pueblo \_\_\_\_\_ nació Federico García Lorca. Todos los años viene gente de todo el mundo a visitar su antigua casa, \_\_\_\_\_ ahora es un museo.

- a) a donde / la que      b) en lo que / donde      c) al cual / quien      d) en el que / que

26. El mes que viene voy a apuntarme a \_\_\_\_\_ curso de yoga con \_\_\_\_\_ amigas de mi madre.

- a) un / unas      b) uno / algunas      c) algún / alguien      d) alguno / algunas

27. ¿Qué cuadro te gusta más para colgarlo en la pared del despacho? ¿\_\_\_\_\_ de aquí o \_\_\_\_\_ que me regaló mi abuela cuando me licencié?

- a) Esto / aquello      b) Éste / ése      c) Eso / aquel      d) Este / ese

28. Alberto guarda siempre \_\_\_\_\_ bicicleta en el garage del apartamento de \_\_\_\_\_ tíos, pero esta mañana la ha dejado fuera y se la han robado.

- a) suya / suyos      b) su / sus      c) la suya / los suyos      d) sus / su

29. - ¿\_\_\_\_\_ tiempo hace que trabajas en ese restaurante?  
- Estoy trabajando allí desde que tenía diecinueve años.

- a) Qué      b) Cuánto      c) Cuándo      d) Cuántos

30. - Esta carne no sabe a \_\_\_\_\_. ¿Estás seguro de que le has puesto sal?  
- Sí, pero le he puesto \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_. No me gustan las cosas saladas.

- a) nadie / mucho poco      b) ninguno / muy pocas      c) algo / bastante poco      d) nada / muy poca

## Claves:

1c; 2b; 3d; 4c; 5c; 6b; 7d; 8b; 9c; 10a; 11b; 12c; 13d; 14b; 15a; 16d; 17b; 18c; 19b; 20a; 21c; 22d; 23b; 24c; 25d; 26a; 27d; 28b; 29b; 30d.



## **4. El sintagma verbal**

## 4. El sintagma verbal

### 4.1. Tiempos verbales

#### 4.1.1. Forma y usos del presente de indicativo. Verbos con irregularidades vocálicas, consonánticas y ortográficas.

1. Conjuga los siguientes verbos en primera persona singular del presente de indicativo. Indica también la hora que aparece entre paréntesis como en el modelo:

*(08:00) levantarse  
A las ocho me levanto.*

1. (08:15) desayunar
2. \_\_\_\_\_  
(08:30) ducharse
3. \_\_\_\_\_  
(08:45) montar en bici para ir a la Universidad
4. \_\_\_\_\_  
(09:00) entrar a clase de español
5. \_\_\_\_\_  
(11:05) tomar un café con los compañeros de clase
6. \_\_\_\_\_  
(11:25) pasar a limpio los apuntes
7. \_\_\_\_\_  
(12:10) sacar un libro de la biblioteca
8. \_\_\_\_\_  
(13:10) estudiar los verbos
9. \_\_\_\_\_  
(14:00) comer en casa
10. \_\_\_\_\_  
(15:00) hablar por teléfono con mi novio / -a

**Ahora imagina que es tu compañero el que hace esas actividades.**

*Sonia / Jaime se levanta a las ocho...*

1. (08:15) desayunar
2. \_\_\_\_\_  
(08:30) ducharse
3. \_\_\_\_\_  
(08:45) montar en bici para ir a la Universidad
4. \_\_\_\_\_  
(09:00) entrar a clase de español
5. \_\_\_\_\_  
(11:05) tomar un café con los compañeros de clase

6. (11:25) pasar a limpio los apuntes

---

7. (12:10) sacar un libro de la biblioteca

---

8. (13:10) estudiar los verbos

---

9. (14:00) comer en casa

---

10. (15:00) hablar por teléfono con su novio / -a

---

**2. Irregularidad *e > ie*. Sustituye el sujeto de los verbos evidenciados por el que aparece entre paréntesis:**

*Por las mañanas Sofia se despierta a las siete. (yo)*  
*Por las mañanas yo me despierto a las siete.*

1. A las nueve **empiezo** a trabajar en la oficina. (nosotros)

---

2. Juan siempre **friega** los platos después de comer. (ellos)

---

3. Mi hermana **piensa** en mis padres. (mis hermanos)

---

4. Nosotros **queremos** comprar un coche nuevo. (vosotros)

---

5. Cuando llego a casa **enciendo** la tele para ver las noticias. (Ana)

---

6. Vosotros **cerráis** la puerta al salir de casa. (yo)

---

7. Si hablas rápido yo no **entiendo** el español. (José)

---

8. Ellos **defienden** a los acusados. (tú)

---

9. Ellas **se divierten** jugando a los bolos. (yo)

---

10. **Siento** mucho que no puedas asistir a la conferencia. (nosotros)

---

**3. Irregularidad *o > ue*. Forma frases con los elementos que aparecen conjugando los verbos evidenciados en presente de indicativo:**

*Dormir / mi hermano / diez horas / los fines de semana*  
*Mi hermano duerme diez horas los fines de semana.*

1. **costar** / Cuánto / ? / este libro / ¿
2. a mi hermanito / **contar** / Mi madre / un cuento
3. **doler** / me / la garganta / A mí
4. una canción / **sonar** / En la radio / de Jarabe de Palo
5. de la noche / **acostarse** / Yo / a las doce

6. muy rápido / **volar** / Los aviones
7. en la pared / Rocío / el cuadro / **colgar**
8. **acordarse** / del verano / Yo / en invierno / mucho
9. esta tarde / **devolverme** / Raquel / el diccionario de español
10. tú / ¿ / prestar / Me / cinco euros / **poder** / ?

**4. Irregularidad e > i. Conjuga los siguientes verbos en presente de indicativo e introdúcelos en las siguientes frases:**

*corregir / reírse / perseguir / elegir / pedir / servir / vestirse / seguir / medir / repetir*

1. Siempre \_\_\_\_\_ cuando me cuentan chistes.
2. Pilar \_\_\_\_\_ un deseo cuando encuentra una pestaña.
3. El profesor \_\_\_\_\_ los exámenes.
4. En la tele siempre \_\_\_\_\_ los mismos anuncios.
5. Este aparato \_\_\_\_\_ para matar moscas.
6. No sé cómo \_\_\_\_\_ la película; no la he visto.
7. Los alumnos siempre \_\_\_\_\_ con ropa informal.
8. Mi casa \_\_\_\_\_ 100 metros cuadrados.
9. La policía \_\_\_\_\_ a los ladrones.
10. Siempre \_\_\_\_\_ yo el menú cuando vamos a un restaurante.

**5. Busca en la sopa de letras los infinitivos de las siguientes formas verbales:**

*incluyo / traigo / destruyes / conozco / vengo / obedezco / aparezco / nazco / hago*

H	A	C	E	R	W	Q	G	D	P
J	K	O	B	E	D	E	C	E	R
C	O	N	O	C	E	R	R	S	I
Q	X	T	R	A	E	R	T	T	N
U	Z	E	D	N	S	Ñ	H	R	E
R	I	U	L	C	N	O	C	U	V
Y	V	B	I	N	C	L	U	I	R
A	P	A	R	E	C	E	R	R	L
P	H	Y	Z	O	W	A	Z	O	D
C	U	W	A	D	A	P	N	X	S

6. Une los elementos de la primera columna (actividades cotidianas) con los del número correspondiente de la segunda (marcadores de frecuencia) conjugando los verbos evidenciados en primera persona del singular del presente de indicativo:

Actividades cotidianas	Marcadores de frecuencia
1. Ir al cine	2. Los domingos
2. Dormir la siesta	3. Todos los días por la noche
3. Ver la tele	4. Los fines de semana
4. Hacer la compra	6. Los lunes y los miércoles
5. Planchar la ropa	7. Siempre
6. Ir al gimnasio	8. Frecuentemente
7. Hacer la cama	5. De vez en cuando
8. Ir de compras	10. A veces
9. Fregar los platos	1. Una vez a la semana
10. Visitar museos	9. Tres veces a la semana

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_.
10. \_\_\_\_\_.

7. En el siguiente texto unos jóvenes hablan del fenómeno social del “botellón”. Conjuga en presente de indicativo los verbos entre paréntesis:

*Prohibido el 'botellón'*

«El botellón (ser) \_\_1\_\_ una reunión de amigos que (comprar) \_\_2\_\_ bebidas para beber en la calle», dice José Manuel Duarte. «Al botellón vas con los amigos, llevas música, estás hasta las cuatro de la mañana, o las cinco, y luego a la discoteca o a casa», explica Reme de los Reyes. En Sevilla la plaza del Salvador (reunir) \_\_3\_\_ cientos de jóvenes los viernes y sábados por la noche. En verano el destino más popular (ser) \_\_4\_\_ junto al río Guadalquivir. Los jóvenes (ir) \_\_5\_\_ en coche, (abrir) \_\_6\_\_ la puerta trasera donde (estar) \_\_7\_\_ las bebidas y (poner) \_\_8\_\_ música.

Un grupo de alumnos del Instituto Valle Inclán, de Sevilla, (debatir) \_\_9\_\_ sobre el botellón. El Gobierno central (proyectar) \_\_10\_\_ prohibir la venta de alcohol a menores de dieciocho años y beber en la vía pública.

*¿Por qué beben los jóvenes en la calle? ¿Crees que es peligroso?*

**José Manuel Duarte (19 años):** los jóvenes (quedarse) \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ en la calle porque por nueve euros la noche (poder) \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ beber un grupo de cinco o seis amigos. Ahora cualquier *chaval* (poder) \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ pagar esto. Pero se abusa demasiado de la vida. Y los que más (abusar) \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ son los menores de edad, pues no se (dar) \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ cuenta del peligro.

**María José Montes (17 años):** en la calle (ser) \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ donde (haber) \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ más espacio y menos ruido. Algunos no (beber) \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ pero otros (abusar) \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ y es peligroso.

**Juan Carlos Gil (17 años):** porque (haber) \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ mucha gente que no (saber) \_\_\_\_\_ 21 \_\_\_\_\_ disfrutar sin emborracharse.

**Ana Cuenca (17 años):** las bebidas (ser) \_\_\_\_\_ 22 \_\_\_\_\_ demasiado caras en las discotecas. Pero es peligroso porque (empezar-ellos) \_\_\_\_\_ 23 \_\_\_\_\_ a los catorce años.

**José Candelario (16 años):** algunos (ir) \_\_\_\_\_ 24 \_\_\_\_\_ para imitar a los mayores.

**Miguel Romero (16 años):** porque el *cubata* (tener) \_\_\_\_\_ 25 \_\_\_\_\_ un precio excesivo.

**Reme de los Reyes (17 años):** ir a la discoteca cada semana (costar) \_\_\_\_\_ 26 \_\_\_\_\_ mucho dinero.

**María Moya (16 años):** los fines de semana (ir-yo) \_\_\_\_\_ 27 \_\_\_\_\_ a un pueblo. (Haber) \_\_\_\_\_ 28 \_\_\_\_\_ *pubs* pero las *copas* (ser) \_\_\_\_\_ 29 \_\_\_\_\_ muy caras. No (tener-nosotros) \_\_\_\_\_ 30 \_\_\_\_\_ casa para reunirnos. El botellón (ser) \_\_\_\_\_ 31 \_\_\_\_\_ lo único que tenemos.

**¿Haces botellones? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos?**

**José Manuel Duarte (19 años):** yo (ir) \_\_\_\_\_ 32 \_\_\_\_\_ una o dos veces al mes. Lo mejor (ser) \_\_\_\_\_ 33 \_\_\_\_\_ la relación con los amigos. Lo peor (ser) \_\_\_\_\_ 34 \_\_\_\_\_ el abuso de alcohol.

**María José Montes (17 años):** algunas veces pero no me (gustar) \_\_\_\_\_ 35 \_\_\_\_\_ beber. Por suerte no (soportar) \_\_\_\_\_ 36 \_\_\_\_\_ ni el olor del alcohol. A un amigo lo (llevar-ellos) \_\_\_\_\_ 37 \_\_\_\_\_ al hospital. Le (dar-ellos) \_\_\_\_\_ 38 \_\_\_\_\_ inyecciones y le (salvar-ellos) \_\_\_\_\_ 39 \_\_\_\_\_ *por los pelos* de un coma etílico.

**Juan Carlos Gil (17 años):** yo (ir) \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ dos o tres veces al mes. Me (gustar) \_\_\_\_\_ 41 \_\_\_\_\_ para *desconectar* de la semana. (Beber) \_\_\_\_\_ 42 \_\_\_\_\_ un poco, no mucho. Me (gustar) \_\_\_\_\_ 43 \_\_\_\_\_ estar con los amigos.

**Ana Cuenca (17 años):** yo (ir) \_\_\_\_\_ 44 \_\_\_\_\_ a veces para charlar pero no me gusta el alcohol. (Preferir) \_\_\_\_\_ 45 \_\_\_\_\_ ir directamente a la discoteca. (Quedar) \_\_\_\_\_ 46 \_\_\_\_\_ allí con mis amigos y ellos primero (ir) \_\_\_\_\_ 47 \_\_\_\_\_ al botellón.

**Miguel Romero (16 años):** algunas veces. No (estar) \_\_\_\_\_ 48 \_\_\_\_\_ nada mal. Me (gustar) \_\_\_\_\_ 49 \_\_\_\_\_ estar con los *colegas*, *a tu rollo*. Allí nadie te (molestar) \_\_\_\_\_ 50 \_\_\_\_\_ y no (haber) \_\_\_\_\_ 51 \_\_\_\_\_ peleas.

**María Moya (16 años):** (haber) \_\_\_\_\_ 52 \_\_\_\_\_ gente que no se sabe controlar y esto no me (gustar) \_\_\_\_\_ 53 \_\_\_\_\_.

[www.education.guardian.co.uk](http://www.education.guardian.co.uk)

\**chaval*: chico.

\**cubata*: Bebida compuesta por Coca-Cola y ron o ginebra.

\**copa*: bebida alcohólica servida en copa o en vaso.

\**por los pelos*: a punto de no haber conseguido lo que se pretendía.

\**colega*: amigo

\**a tu rollo*: a tus asuntos, a tus cosas.

8. Completa el texto con el presente de indicativo de los verbos entre paréntesis:

*¿Cómo viven los vecinos? Diferencias entre los países de la zona euro*



**1. Irlanda**

Su índice de paro (ser) \_\_\_\_\_ de los menores de la Zona Euro y además, (ser) \_\_\_\_\_ el país en el que más barato (resultar) \_\_\_\_\_ sacar dinero del cajero.



**2. Portugal**

El país vecino (ser) \_\_\_\_\_ el más barato para ir de compras, pero sus habitantes (ser) \_\_\_\_\_ los que (tener) \_\_\_\_\_ las casas más pequeñas de la Zona Euro.



**3. Francia**

(Ser) \_\_\_\_\_ uno de los países que más (gastar) \_\_\_\_\_ en libros y su capital (ser) \_\_\_\_\_ la más cara de la Zona Euro, a pesar del alto índice de paro existente.



**4. Italia**

(Ser) \_\_\_\_\_ el lugar donde más caro (resultar) \_\_\_\_\_ sacar dinero del cajero y el segundo, después de Alemania, que más dinero (gastar) \_\_\_\_\_ en libros.



**5. Grecia**

Si (tener-tú) \_\_\_\_\_ el depósito de gasolina del coche, es el lugar más barato – 0,68 euros el litro –, pero uno de los más caros en hipotecas.



**6. Austria**

Su índice de paro (ser) \_\_\_\_\_ bastante bajo pero (ser) \_\_\_\_\_ uno de los estados más caros a la hora de registrar un dominio en Internet.



**7. Luxemburgo**

Vivir aquí (tener) \_\_\_\_\_ sus ventajas: los salarios (superar) \_\_\_\_\_ en un 91% la media europea y la tasa de paro (ser) \_\_\_\_\_ de las más bajas de la Zona Euro.



### 8. Países Bajos

El mejor destino: (ser) \_\_\_\_\_ el que tiene menos paro, salarios muy altos, las casas más grandes y los precios de los coches (ser) \_\_\_\_\_ moderados.



### 9. Alemania

(Ser) \_\_\_\_\_ los que menos dificultades (tener) \_\_\_\_\_ para llegar a fin de mes y a los que más caro les (resultar) \_\_\_\_\_ pagar con tarjeta en el extranjero.



### 10. Finlandia

(Tener) \_\_\_\_\_ 546 teléfonos por cada 1.000 habitantes, los intereses hipotecarios más bajos y una de las tasas de paro más altas de la UE.



### 11. Bélgica

Los intereses hipotecarios más altos (estar) \_\_\_\_\_ en este país, el más culto de la Zona Euro –un 25% de sus habitantes (tener) \_\_\_\_\_ estudios superiores–.



### 12. España

(Tener-nosotros) \_\_\_\_\_ el despido laboral más caro, el mayor número de abstemios y el porcentaje más alto de viviendas en propiedad –un 81%–.

[www.quo.vizzavi.es](http://www.quo.vizzavi.es)

## 9. Completa el siguiente texto periodístico con el presente de indicativo de los verbos entre paréntesis:

Jueves, 27 de Marzo de 2003

UN 60% (CALIFICAR) \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ DE MALA LA GESTIÓN DEL GOBIERNO

## Cerca del 91% de los españoles es contrario a la intervención en Irak

ELMUNDO.ES

MADRID.- Los ciudadanos no (apoyar) \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ al Gobierno en su postura ante el conflicto en Irak: el 59,8% (considerar) \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ que el Ejecutivo (gestionar) \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ "mal o muy mal" la crisis, frente al 10,9% que lo (ver) \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ "bien o muy bien". Así lo (reflejar) \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ el Barómetro de Opinión del CIS, correspondiente a febrero, que (mostrar) \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ que el 90,8% de los españoles (ser) \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ contrario a la intervención militar. El 66,9% de los españoles consideraba a finales de febrero que España debería mantenerse neutral en caso de ataque.

Ésta (*ser*) \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ la primera vez que el CIS (*incluir*) \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ cuestiones sobre la guerra en Irak, por el que los ciudadanos no habían sido consultados desde el pasado mes de septiembre, coincidiendo con el primer aniversario de los atentados del 11-S en Estados Unidos.

Los datos (*corresponder*) \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ al barómetro del CIS del pasado mes de febrero, que (*reflejar*) \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ la opinión de los españoles sobre este asunto entre los días 22 y 28 del pasado mes, cuando aún no había comenzado el ataque de EEUU y Reino Unido.

Los encuestados, que (*situar*) \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ la guerra en Irak como el tercer principal problema del país, tras el paro y el terrorismo, (*creer*) \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ que la posición de la oposición (*ser*) \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ regular (35%), "buena o muy buena" (34,6%) y "mala o muy mala" (19,6%).

[www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

**10. Completa el siguiente texto con los verbos que te proponemos. Entre paréntesis aparece la frecuencia:**

*te quedas / necesitas (2) / mostramos / quieres / hay (2) /  
tenemos / presentamos / vas (2) / conoces*

Te \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ el servicio más cómodo, fácil y rápido para acceder a la información que \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_.

Imagina que \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ caminando y \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ saber, por ejemplo, qué restaurantes u hoteles \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ en la zona. O tal vez un día \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ conduciendo por un lugar que no \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ y de repente te \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ sin gasolina o \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ urgentemente dejar el coche en un parking: nosotros te \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ los puntos de interés que \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ a tu alrededor.

A partir de ahora, este tipo de situaciones dejarán de ser un problema. Entra en Vizzavi o Vodafone desde tu móvil y sorpréndete con toda la información que \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ a tu disposición.

[www.vizzavi.es](http://www.vizzavi.es)

**4.1.2. Construcciones verbales particulares en presente de indicativo (*gustar, encantar y doler*).**

**1. Completa las frases con los pronombres átonos de complemento indirecto (*me, te, le, nos, os, les*) y con el presente de indicativo del verbo *gustar*:**

1. A mí \_\_\_\_\_ mucho la tortilla de patatas.
2. A Javier \_\_\_\_\_ las películas de terror.
3. A vosotras \_\_\_\_\_ ir a la piscina.
4. A ellos \_\_\_\_\_ las faldas cortas.
5. A ti no \_\_\_\_\_ levantarte pronto.
6. A nosotros \_\_\_\_\_ los buenos amigos.
7. A Luis y a Sonia \_\_\_\_\_ cenar fuera de casa.
8. A mí no \_\_\_\_\_ el queso.
9. A ellas \_\_\_\_\_ escuchar música rock.
10. A nosotras \_\_\_\_\_ los juegos de cartas.

**2. Te presentamos un cuadro con las fórmulas para expresar acuerdo o desacuerdo:**

<i>querer</i>	<i>Yo también / yo tampoco (Pues) yo sí / (pues) yo no</i>
<i>gustar</i>	<i>A mí también / a mí tampoco (Pues) a mí sí / (pues) a mí no</i>

**Expresa acuerdo o desacuerdo con los siguientes deseos (*querer*) y gustos (*gustar*) utilizando las fórmulas del cuadro anterior siguiendo el modelo:**

-Yo **quiero** ir al cine esta noche; dan una película de acción (desacuerdo, nosotros).  
**-Pues nosotros no.**

-A Javier le **gusta** la sopa de marisco (acuerdo, yo).  
**-A mí también.**

1. A mí no me gusta ese pantalón vaquero; es demasiado moderno (desacuerdo, ella).  
\_\_\_\_\_.
2. Nosotros queremos ir de excursión a la montaña; ha nevado y está preciosa (acuerdo, yo).  
\_\_\_\_\_.
3. A María no le gusta el café; dice que es muy excitante (desacuerdo, él).  
\_\_\_\_\_.
4. Me gusta mucho ese bañador para el próximo verano; están muy de moda esos colores (desacuerdo, nosotros).  
\_\_\_\_\_.
5. Quiero una chaqueta de lana para el próximo invierno; seguro que hará mucho frío (acuerdo, yo).  
\_\_\_\_\_.
6. A Jaime no le gusta enviar mensajes con el móvil; prefiere hablar personalmente (acuerdo, ellos).  
\_\_\_\_\_.
7. A Luisa no le gusta nada subir las escaleras de casa (acuerdo, ellas).  
\_\_\_\_\_.
8. Isabel y yo queremos comprarnos un apartamento en la playa (desacuerdo, yo).  
\_\_\_\_\_.
9. A vosotros os gusta mucho el tinto de verano; es lo más refrescante cuando hace calor (acuerdo, nosotros).  
\_\_\_\_\_.
10. Ellas quieren alquilar un apartamento en la costa para Semana Santa; los hoteles son caros (desacuerdo, ellos).  
\_\_\_\_\_.
11. A mí me gusta comer a partir de las dos y media; antes no me apetece nada (desacuerdo, ella).  
\_\_\_\_\_.
12. Yo no quiero acostarme tan tarde; tengo mucho trabajo mañana (acuerdo, yo).  
\_\_\_\_\_.
13. A él le gustan mucho las sopas de ajo; es una comida barata y tradicional (desacuerdo, ella).  
\_\_\_\_\_.

14. Quiero comer un buen cocido madrileño; hace mucho frío y me vendrá muy bien (acuerdo, yo).  
\_\_\_\_\_.
15. A mí no me gusta correr mucho con el coche; además de peligroso te ponen multas muy altas (acuerdo, yo).  
\_\_\_\_\_.

**3. Busca en la sopa de letras 10 palabras que hacen referencia a las partes del cuerpo:**

P	W	P	E	C	R	M	Z	H	G
I	G	E	H	A	R	A	K	Ñ	A
E	M	C	C	B	Y	N	P	K	R
R	B	H	F	E	K	O	I	A	G
N	V	O	L	Z	L	Ñ	E	D	A
A	Z	B	R	A	Z	O	S	L	N
S	Q	R	U	W	T	I	Y	A	T
P	Z	E	S	M	Z	D	Y	P	A
R	V	A	T	U	R	O	W	S	O
F	R	E	N	T	E	S	A	E	M

**¿Ya las has encontrado? Teniendo en cuenta su significado, completa las siguientes frases con cinco de ellas y las formas apropiadas del verbo *doler*.**

- ¿Te encuentras bien? Tienes mala cara.  
-Creo que tengo gripe. Me \_\_\_\_\_ mucho la \_\_\_\_\_.
- Trabajo en una discoteca y cada noche me \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ por la música tan alta que hay.
- ¿Por qué nos \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_?  
Se asocia a enfermedades de la laringe y la faringe.
- ¡Qué angustia! ¿Qué me está pasando? ¡No puedo respirar bien! ¡A ver... tengo taquicardia! ¡Un infarto! ¡Me duele el \_\_\_\_\_!
- Adela: ¿Te sientes mal? ¿Te \_\_\_\_\_ algo?  
Segundo: Me \_\_\_\_\_ las piernas y la \_\_\_\_\_. He dormido muy mal esta noche.

**4.1.3. Forma y usos del pretérito perfecto de indicativo.**

**1. Estas son las actividades que has hecho hoy por la mañana. Ahora, son las diez de la noche, estás hablando por teléfono con un amigo. Conjuga los verbos evidenciados en primera persona singular del pretérito perfecto de indicativo.**

1. 09:00 **salir** de casa  
\_\_\_\_\_.
2. 09:15 **hacer** la compra en un supermercado  
\_\_\_\_\_.
3. 10:00 **llevar** la compra a casa  
\_\_\_\_\_.
4. 10:05 **meter** los productos congelados en el congelador  
\_\_\_\_\_.
5. 10:15 **volver** a salir de casa  
\_\_\_\_\_.
6. 11:00 **ir** al banco a sacar dinero  
\_\_\_\_\_.
7. 11:30 **entrar** en la oficina de Correos para enviar un paquete  
\_\_\_\_\_.
8. 11:45 **tomar** un café y un pincho con un amigo  
\_\_\_\_\_.
9. 12:25 **comprar** un perfume en una droguería  
\_\_\_\_\_.
10. 13:30 **caminar** hacia casa para preparar la comida  
\_\_\_\_\_.

**2. Completa los fragmentos con el pretérito perfecto de indicativo de los verbos entre paréntesis. Observa que en todos ellos aparecen los adverbios temporales *ya / todavía no / aún no* que motivan el uso de dicho tiempo:**

1. Pepa: ¡Ah! Eres tú.  
Candela: Te he dejado mil mensajes.  
Pepa: Sí, *ya* lo (oír) \_\_\_\_\_. ¡Qué pesada estás, eh!
2. Policía: ¿Cree que Iván tiene alguna relación con los terroristas?  
Pepa: ¿Iván? No lo sé. Me ha ocultado tantas cosas ...  
Policía: ¿Le importa darme su dirección?  
Pepa: Teléfono no tiene y en su apartamento no está. *Ya* le (decir) \_\_\_\_\_  
que se va de viaje. Ahora tiene que estar en el aeropuerto.
3. Policía: Policía.  
Carlos: Son policías ...  
Pepa: ¿Y qué quieren?  
Carlos: Que qué ...  
Policía: No hace falta que nos traduzca. *Ya* la (entender) \_\_\_\_\_.
4. Antes de que el conductor se dé cuenta, tiene ante sí, en el mostrador, a Line y a mí, monísimas. Todo en nuestro aspecto indica que venimos de una fiesta y que *todavía no* (dormir) \_\_\_\_\_.
5. Respecto a la tercera edad, *aún no* se les (preparar) \_\_\_\_\_ para desarrollar algún tipo de actividad para su forma física.
6. (...) Llevas una semana en Barcelona, y *aún no* (poder) \_\_\_\_\_ hablar contigo, el teléfono que me diste nadie lo coge a ninguna hora del día o la noche (...)

7. El Gobierno y la Fiscalía General del Estado (iniciar) \_\_\_\_\_ ya los trámites para proceder a la ilegalización de Batasuna, de acuerdo con la Ley de Partidos.
8. Carlos Saura (...) volverá a participar en el Festival Internacional de Cine de Montreal, en el que ya (obtener) \_\_\_\_\_ diversas distinciones a lo largo de su carrera.
9. Desde el 1 de enero hasta hoy, ya (pernoctar) \_\_\_\_\_ en Roncesvalles cerca de 3.500 peregrinos.
10. Antena 3 ya (participar) \_\_\_\_\_ anteriormente en iniciativas similares. El 8 de marzo pasado, Día Internacional de la Mujer, ofreció especiales bajo el lema "Una flor para las mujeres de Kabul".

**3. Completa el texto con el pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis. Las formas evidenciadas son del pretérito indefinido:**

***TVE: Servicios informativos***

TD Matinal - TD 1 - TD 2 - TD 3 - La2 Noticias - TD Fin de Semana - TD Internacional - **Informe Semanal** - Documentos TV - Parlamento - En otras Palabras - En Portada - La Noche Temática - Los desayunos... - Teletexto - El Tiempo - Canal 24 Horas - Tercer Grado - Crónicas - Europeos - Europa 2003 - El debate de la 2

En el actual año, Informe Semanal, el programa veterano de la televisión en España, (cumplir) \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ 30 años de emisión. Cerca de 1.400 semanas en antena y más de 6.000 reportajes emitidos (hacer) \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ de Informe Semanal uno de los programas de más prestigio, audiencia y aceptación de la historia de la televisión en nuestro país. Se emite los sábados por la primera cadena de TVE de 21:50 a 23:00 horas.

En estos 27 años, Informe Semanal (recoger) \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ los acontecimientos más importantes de la historia de nuestro país y del mundo durante casi las últimas tres décadas

A lo largo de su historia este espacio (obtener) \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ numerosos premios y galardones.

Informe Semanal **se emitió** por primera vez el 31 de Marzo de 1973. Inicialmente **se tituló** Semanal Informativo e incluía también un pequeño boletín de noticias al comienzo del programa.

Pedro Erquicia, actual responsable de Documentos TV, **fue** el encargado de poner en marcha este programa que **dirigió** de 1973 a 1978. En su equipo inicial figuraban nombres conocidos en el mundo del periodismo actual: M. Leguineche, C. Sarmiento, S. Alameda, M. Milá, B. Magro, R. Colom... Después, Informe Semanal (ser) \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ presentado sucesivamente por R. Colom, M<sup>a</sup>. C. García Vela y, actualmente, lo hace B. Magro. A lo largo de su historia, Informe Semanal (mantener) \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ el mismo tono, tratamiento y aceptación, independientemente de los distintos presentadores y directores que (tener) \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_.

[www.tve.es](http://www.tve.es)

**4. Completa el texto con el pretérito perfecto de indicativo de los verbos entre paréntesis y analiza las expresiones en cursiva que justifican su uso:**

***Problemas del país***

*En los últimos diez días*, la cifra de españoles preocupados por el problema del paro (seguir) \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ marcando records. El 85,39% de los españoles considera el desempleo como el principal problema del país. El terrorismo se mantiene en segunda posición, seguido por las drogas y la delincuencia.

Según un sondeo de Celeste-Tel para Terra, casi el 70% de los españoles no está de acuerdo con que el Gobierno apoye un ataque de Estados Unidos a Irak si éste se produce sin el respaldo de ONU.

*En el último mes*, el Partido Popular (obtener) \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ su peor resultado en intención de voto desde octubre de 2001. El PP está de capa caída. *En las últimas semanas*, los populares (obtener) \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ su peor resultado en intención de voto desde octubre de 2001.

Precisamente, la valoración del presidente del Gobierno José María Aznar (bajar) \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ *en los últimos tiempos* con respecto a la del líder de la oposición.

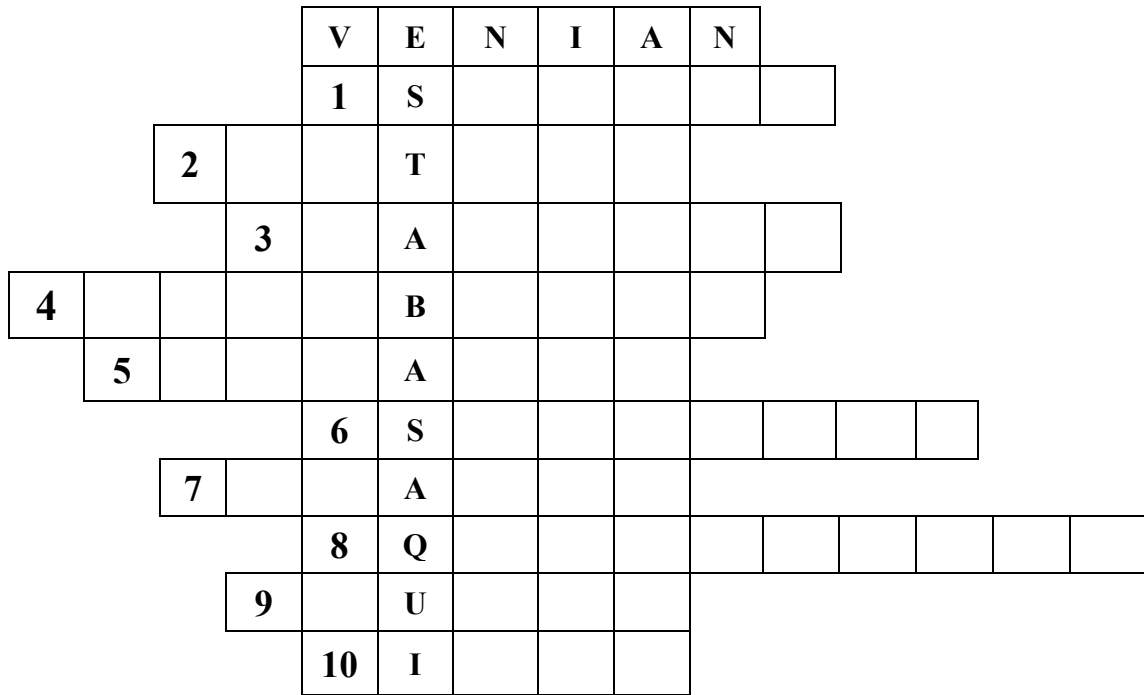
[www.terra.es](http://www.terra.es)

**4.1.4. Forma y usos del pretérito imperfecto de indicativo.**

**1. Completa el siguiente "encrucijado" con el pretérito imperfecto de indicativo de los siguientes verbos en la persona señalada entre paréntesis:**

1. *tener (tú) revés*
2. *estar (yo)*
3. *salir (vosotros)*
4. *andar (nosotros)*
5. *ver (nosotras)*

6. *sentir (vosotras)*
7. *ser (nosotros)*
8. *quitar (nosotras)*
9. *huir (tú)*
10. *ir (ellos)*



2. En el siguiente cuadro aparece lo que *hacías* en el año 2000 y lo que *haces* este año. Construye frases uniendo los elementos de ambas columnas:

*En el año 2000 vivía con mi familia, este año vivo en un apartamento de alquiler.*

En el año 2000	Este año
1. Ir a la piscina tres veces a la semana	1. Ir sólo una vez; no tener tanto tiempo
2. Leer novelas de aventuras	2. Leer libros de Informática
3. Estudiar en la Universidad	3. Trabajar en una agencia de viajes
4. No tener dinero porque depender de mis padres	4. Tener dinero porque trabajar
5. Beber agua para quitar la sed	5. Beber cerveza con limón; estar muy rica
6. Escribir cartas a mis amigos	6. Escribir correos electrónicos
7. Vivir con mi familia	7. Vivir en un apartamento de alquiler
8. Cenar en casa	8. Cenar fuera en restaurantes
9. Levantarme a las ocho de la mañana	9. Levantarme más pronto
10. Salir por las noches de fiesta	10. Quedarme en casa viendo películas

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_.

9. \_\_\_\_\_  
10. \_\_\_\_\_

**3. Completa el texto con los siguientes verbos en pretérito imperfecto. El número entre paréntesis indica la frecuencia:**

*comíamos (2) / decía / pasábamos / ponía / salía / era (2) / hacíamos / daba*

-Umm, tengo hambre. Me apetece un bocata de calamares con pan recién hecho.  
-Me encanta el pan. Cuando yo \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ pequeña \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ el pan en casa, sabes. Mi madre \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ que así \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ más barato. Todos los sábados nos \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ a mi hermanilla Encarnita y a mí a amasar el pan y \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ como una fiesta porque casi siempre también \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ un bizcocho que nos \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ de merienda. Toda la semana nos la \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ pensando en el sábado y en el domingo porque \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ pan tierno y bizcocho.

Juan Madrid, *Días contados*, Pág.139-140

**4.1.5. Forma y usos del imperativo afirmativo de las personas tú y vosotros.**

**1. Completa el siguiente texto con una de las siguientes formas del imperativo:**

*pedir / invitar / recordar / sorprender / darle / felicitar / enviar / elegir*

\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ a tus amigos con las voces de los imitadores de tus personajes famosos preferidos, \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ cumpleaños, \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ perdón, \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ a alguien una fiesta o \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ que te llamen. Ya puedes con MENSA-FAMOSO de Navegalia, el servicio que te permite enviar divertidos mensajes con voces, tan reales, que todos creerán que son auténticas. Ahora serás el más original cambiando las melodías de tu móvil tantas veces como quieras o incluso teniendo una por cada grupo de llamantes. \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ tu melodía preferida y ¡será tuya! Es muy fácil, sólo tienes que enviar un mensaje al 5666. También puedes compartir con tus amigos las mejores melodías enviándoselas. \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ un mensaje corto desde tu móvil al 5666. Sólo cuesta 0,9 euros (150 Ptas.) + IVA. \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ un toque personal a tu móvil con los logos más divertidos. Sólo tienes que escoger el que más te guste, enviando un mensaje corto desde tu móvil al número 5666.

[www.vizzavi.es](http://www.vizzavi.es)

**2. Trasforma las siguientes oraciones utilizando el imperativo afirmativo de los verbos evidenciados, según el modelo:**

*¿Sales un momento al pasillo mientras debatimos tu nota?*

*Sal un momento al pasillo mientras debatimos tu nota.*

1. ¿**Me dejas** tu coche para ir al supermercado?
2. ¿**Nos ayudáis** a pintar la casa? Nosotros dos solos no terminaremos nunca.
3. ¿**Me prestas** 20 euros? Necesito comprarme una camisa.
4. ¿**Te tomas** un café? Tengo media hora libre.
5. ¿**Os quedáis** a dormir? Así no tenéis que madrugar mañana.
6. ¿**Me cuentas** qué te pasó ayer en el ascensor? Seguro que fue divertidísimo.
7. ¿**Me esperáis** un momento aquí mientras compro el periódico?
8. ¿**Vas poniendo** la mesa mientras yo busco los vasos para el vino?
9. ¿**Me pasas** el informe que hay encima de tu mesa?
10. ¿**Te vienes** conmigo al cine? Hace dos meses que no voy.

**3. Completa la siguiente receta de cocina con el imperativo afirmativo de las personas tú de los verbos entre paréntesis:**

*Sepia con patatas al ajillo*

Ingredientes (para 4 personas):

- 4 sepias
- 1 lata de espárragos blancos gordos
- 1 huevo cocido
- 1 huevo fresco
- 4 dientes de ajo
- limón
- 2 ramas de perejil
- aceite de oliva
- sal.

Elaboración:

(Limpiar) \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ las sepias y (meterlas) \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ en un recipiente con leche durante una hora. (Poner) \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ a cocer las patatas con agua y sal. Cuando ya se hayan hecho, (pelarlas) \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ y (cortarlas) \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ en trozos irregulares, de tamaño mediano y (colocarlas) \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ en una fuente. (Hacer) \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ una salsa mayonesa con un huevo, aceite de oliva, sal, vinagre dos dientes de ajo. (Picar) \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ el huevo cocido en trocitos muy pequeños. (Cubrir) \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ las patatas con la mayonesa de ajo y (espolvorearlas) \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ con el huevo cocido y 3 cucharas de perejil picado. (Adornarlas) \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ con los espárragos. (Ecurrir) \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ las sepias de la leche y (secarlas) \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ con papel de cocina absorbente. (Ponerlas) \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ a fuego fuerte en dos sartenes amplias, untadas con aceite de oliva. (Hacerlas) \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ por los dos lados. (Pasar) \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ las sepias a una fuente, y en la sartén donde se han cocinado, (exprimir) \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ el zumo de 1/2 limón y (picar) \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ bien fina una ramita de perejil. (Remover) \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ con una cuchara de madera y (verter) \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ esta salsa sobre las sepias recién hechas.

[www.usuarios.lycos.es](http://www.usuarios.lycos.es)

**4.1.6. Ser y estar. Ser: nombre, nacionalidad, profesión, origen, posesión, descripción física, día de la semana y hora. Estar: localización física en el espacio.**

**1. Completa las oraciones con los verbos *ser* o *estar*:**

1. Yo \_\_\_\_\_ Juan Carlos.
2. La farmacia \_\_\_\_\_ delante del restaurante.
3. Mi casa \_\_\_\_\_ al final de la calle.
4. Rosana \_\_\_\_\_ española de Mérida.
5. Su padre \_\_\_\_\_ arquitecto.
6. Jorgen \_\_\_\_\_ alemán.
7. ¿Qué hora \_\_\_\_\_?
8. La carnicería \_\_\_\_\_ al lado de la tienda de música.
9. Susana \_\_\_\_\_ es andaluza.
10. Vosotros \_\_\_\_\_ en la primera fila de la clase.
11. Nosotros \_\_\_\_\_ Javier y Marta.
12. Tú \_\_\_\_\_ en la parada del autobús.
13. Aquel chico que está sentado al lado de Javier \_\_\_\_\_ José.
14. \_\_\_\_\_ las tres y cuarto.
15. La iglesia \_\_\_\_\_ junto a la Plaza Mayor.

**2. Construye frases con *ser* / *estar* uniendo los elementos de las dos columnas; en algún caso, hay varias posibilidades:**

Mi madre	<b>ser</b> <b>estar</b>	ingeniero
Ahora mismo		en la conferencia de literatura
El abrelatas		catalán
Javier		María José
Los disquetes		en la librería del salón
Sofía		dentro del armario
La ropa de invierno		rubia y alta
El diccionario		en la mesa de la cocina
Esos zapatos		en la peluquería
Mi primo		las tres y cuarto de la tarde
Aquella chica		de Jorge
La botella del vino		míos
Roberto		en la parada del autobús

*Sofía es de Cáceres...*

---



---



---



---



---



---



---

---

---

### 3. Completa los fragmentos con los verbos *ser* o *estar*:

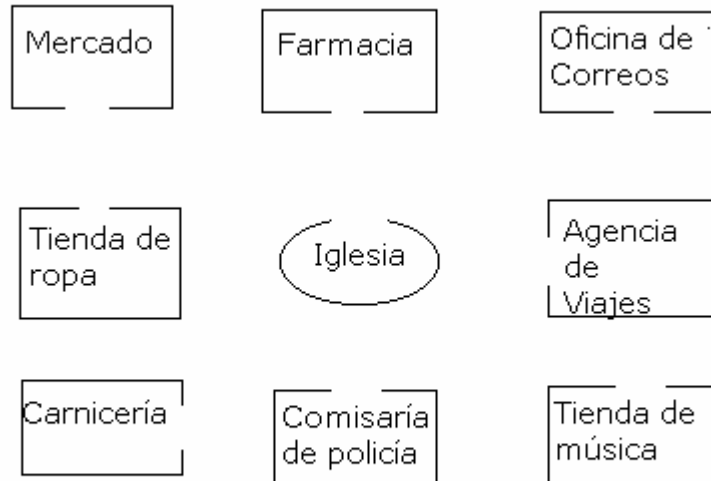
1. \_\_\_\_\_ las seis de la mañana y he salido antes que otros días porque \_\_\_\_\_ martes y en el bar donde trabajo no había mucha gente.
2. Hola Ana; he venido andando porque tu casa no \_\_\_\_\_ muy lejos de la mía, apenas media hora a paso rápido.
3. Amalia saca un Klínex de su bolso.  
-Toma. Esto \_\_\_\_\_ tuyo.
4. María \_\_\_\_\_ guapa. Muy guapa. Los chicos de su clase la llaman la Sueca.  
\_\_\_\_\_ rubia y tiene los ojos grises.
5. La presentación fue muy breve:  
«-Mira, mamá. Éste \_\_\_\_\_ Carlos, un amigo».
6. Hoy \_\_\_\_\_ jueves y (yo) \_\_\_\_\_ en Santander de vacaciones.
7. Mi hermana Rosa, que \_\_\_\_\_ una ejecutiva de alto *standing*, cree que todas deberíamos ser como ella y llegar a lo más alto.
8. \_\_\_\_\_ casi las once y yo mañana me levanto a las siete. Tengo que dejarte.
9. Por cierto, ¿dónde \_\_\_\_\_ el niño?  
-En la guardería.
10. -Éste \_\_\_\_\_ mi amigo Carlos.  
-Carlos, éstas \_\_\_\_\_ Laura y Elsa.

#### 4.1.7. Oposición entre los verbos *haber* (hay) / *estar* (está, están) / *tener*.

##### 1. Completa las frases con los verbos HAY, ESTÁ o ESTÁN:

1. En mi habitación \_\_\_\_\_ una mesa muy grande de roble.
2. En la plaza de España \_\_\_\_\_ una oficina de Correos.
3. La sucursal más cercana del BBVA \_\_\_\_\_ a 500 metros, al final de la calle.
4. Tus gafas de sol \_\_\_\_\_ en la mesita de noche.
5. A la izquierda de la farmacia \_\_\_\_\_ una administración de lotería.
6. El CD de El Canto del loco \_\_\_\_\_ al lado del equipo de música.
7. Si tienes sed, en la nevera \_\_\_\_\_ dos o tres cervezas.
8. El restaurante del que te hablo \_\_\_\_\_ en la próxima salida de la autopista.
9. \_\_\_\_\_ una cucaracha en mi cama. ¡Qué asco!
10. En el centro comercial \_\_\_\_\_ unas tiendas de ropa muy barata.

##### 2. Ésta es la plaza de un pueblo imaginario. En primer lugar, dile a tu compañero qué *hay* en la plaza:



En la plaza hay un mercado; además hay.....; también hay.....

**Ahora explícale a tu compañero dónde *están* las cosas que hay en la plaza ayudándote con las siguientes expresiones de localización espacial:**

*a la izquierda de / a la derecha de  
en el centro de  
al lado de  
delante de / detrás de  
enfrente de  
entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
encima de / debajo de*

El mercado está al lado de la farmacia

---

---

---

---

---

---

---

**Finalmente, intenta escribir un breve texto en el que describas qué cosas *hay* en tu barrio y dónde *están*:**

En mi barrio hay... y está...

---

---

---

---

---

**3. Elabora 10 frases uniendo los elementos de las columnas 1, 2 y 3:**

*La Universidad está al final de la calle a la derecha...*

1	2	3
En la cocina	<b>hay</b> <b>está</b> <b>están</b> <b>tiene</b> <b>es</b> <b>son</b>	simpáticos y atractivos
Mi cámara digital		cuarenta y cinco años
Las llaves de casa		muchos monumentos históricos
Salamanca es una ciudad que		en el cajón de la mesilla
Javier		dos plazas y tres supermercados
Mis amigos		alto y guapo
En mi habitación		dos años de garantía
Mi barrio		un ordenador, una impresora y un escáner
En mi cartera		nevera, lavaplatos, horno y lavadora
Mi tía Sofía		mi DNI, mi carné de conducir y mis tarjetas de crédito

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_.
10. \_\_\_\_\_.

**4. Completa el texto con los siguientes verbos:**

*hay / aparece / tiene / buscas / es*

La Dirección General de Tráfico te informa de las incidencias en las carreteras españolas. Las provincias y las carreteras mostradas son sólo aquellas en las que ahora \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ incidencias. Si la PROVINCIA que \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ porque no \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ incidencias. Indica provincia y / o carretera para realizar la búsqueda.

[www.dgt.es](http://www.dgt.es)

**4.2 Formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.**

**1. Completa el siguiente cuadro con los infinitivos, gerundios y participios que faltan:**

Infinitivo	Gerundio	Participio
------------	----------	------------

coger		
	haciendo	
		puesto
decir		
	viniendo	
		estado
volver		
	durmiendo	
poder		
		sido
	teniendo	
		visto
leer		
	cayendo	
		sentido

**2. Busca en la sopa de letras los gerundios de los siguientes verbos:**

*leer / servir / decir / pedir / dormir / oír / ir  
/ besar / aprobar / escribir*

L	E	Y	E	N	D	O	Ñ	B	O	E
D	W	Y	E	N	D	O	S	A	Y	S
U	R	S	Y	G	T	Y	Y	H	E	C
R	M	Q	D	W	S	E	J	B	N	R
M	P	B	E	S	A	N	D	O	D	I
I	X	D	K	D	K	P	L	J	O	B
E	A	P	R	O	B	A	N	D	O	I
N	F	P	I	D	I	E	N	D	O	E
D	H	O	D	N	E	I	C	I	D	N
O	D	N	E	I	V	R	I	S	B	D
Ñ	L	O	P	Q	W	V	B	M	R	O

**Ahora introduce cada uno de ellos en los siguientes fragmentos:**

- Gonzalo, mi primo, el hijo de tía Carmen, tan guapo, tan guapísimo, tan mimado y tan difícil. Todo el santo día encerrado en su cuarto \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ sus discos y \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ sus cómics y siendo tan altivo con todas las mujeres.
- Seguí tomando pastillas una semana o así, y me pasaba el día medio dormida, pero me daba cuenta de que no podía pasarme la vida \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_.
- Entramos al bar Agapo. Alguien le está \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ a la camarera que las bolas del billar no han salido. Ella coge unas llaves y sale de la barra.

4. Mamá recibía muchas propuestas de trabajo. Una de las revistas llegó a ofrecerle dinero por posar desnuda, ella por supuesto se negó. Ni siquiera me lo había dicho, me enteré cuando volvieron a llamar \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ una respuesta.
5. Durante los últimos cinco años, mi vida no ha seguido un rumbo fijo. \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ de nada a nada, sin patrón ni destino, sin refugio ni brújula. A la deriva. Bebiendo cubalibres y fumando *chinos* y tragando éxtasis y \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ copas y \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ labios y \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ exámenes y redactando trabajos y \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ poesías, por lo general bastante malas, todo hay que reconocerlo.

**3. Completa los siguientes diálogos con el gerundio o el participio de los verbos entre paréntesis:**

1. -Hola Ramón, ¿no te sientas?  
-No puedo. He quedado.  
-Venga, siéntate, que Bea ha (preparar) \_\_\_\_\_ una pasta buenísima.
2. -¿Tú no trabajas ahora?  
-No. Estoy (preparar) \_\_\_\_\_ oposiciones.
3. -¿Sí?...  
-¿Qué pasa, Carlos? ¿Te he despertado?  
-Más o menos...  
-Joder, que ya son las doce. Cada vez que llamo a tu casa, o estás (dormir) \_\_\_\_\_ o no estás.
4. Todo en nuestro aspecto indica que venimos de una fiesta y que todavía no hemos (dormir) \_\_\_\_\_.
5. Llego hasta la puerta que me ha indicado y la abro. Una secretaria delgadita que está (escribir) \_\_\_\_\_ a máquina, baja la cabeza y me mira por encima de las gafas.  
-¿No le han enseñado a llamar antes de entrar?  
-Sí, bueno.
6. -Llevas una semana en Barcelona y aún no he podido hablar contigo; el teléfono que me diste nadie lo coge a ninguna hora del día o la noche, la carta que no sé si me has (escribir) \_\_\_\_\_ no llega. ¿Qué tal por ahí?, ¿te lo estás pasando bien?
7. ¡Hasta luego!, Vicente, que se me ha hecho tarde. A las diez en El Paso. También he (ver) \_\_\_\_\_ por la calle a María José y a Isa; he quedado con ellas en el concierto.
8. Me siento en el sofá y le doy un trago a mi copa. Coque está (ver) \_\_\_\_\_ en la MTV un vídeo de Héroes del Silencio.
9. -Hay que estar loco para saltarse un semáforo en rojo cruzando la Castellana.  
-¡Ay, Carlos! ¡Qué susto me ha (dar) \_\_\_\_\_, todavía estoy alterada! Ve despacio, que cada vez me dan más miedo los coches.
10. Estuvo un buen rato (dar) \_\_\_\_\_ vueltas por el paseo que separaba los bares de la playa. Hacía muchísimo calor pero no podía irse a nadar tranquilamente. Creo que no podía soportar la idea de tener que atravesar la arena llena de gente hasta llegar al mar.

**4.3 Verbos reflexivos**

**1. Cuando Carlos era pequeño, su madre le ayudaba a hacer ciertas tareas. Ahora Carlos tiene doce años y puede hacerlas él mismo. Escribe estas tareas utilizando los pronombres reflexivos siguiendo el modelo:**

*La mamá despierta a Carlos a las siete de la mañana.  
Carlos **se despierta** a las siete de la mañana.*

1. La mamá levanta a Carlos a las siete y cuarto.
2. La mamá viste a Carlos para ir al colegio.
3. La mamá peina a Carlos antes de salir de casa.
4. La mamá abrocha a Carlos los botones de sus camisas.
5. La mamá acuesta a Carlos pronto.

## 2. Completa las siguientes frases con el pronombre reflexivo apropiado:

1. Jaime \_\_\_\_\_ afeita todas las mañanas antes de ir al trabajo.
2. Durante la semana yo \_\_\_\_\_ acuesto a las doce de la noche y escucho los deportes.
3. Todos los días Laura y Sonia \_\_\_\_\_ lavan los dientes después de las comidas.
4. En otoño nosotros \_\_\_\_\_ ponemos una chaqueta para no pasar frío.
5. Desde que tengo seis años yo \_\_\_\_\_ visto solo.
6. Tú \_\_\_\_\_ duchas todos los días cuando llegas a casa del trabajo.
7. Por las noches mis padres y mis hermanos \_\_\_\_\_ sentamos a ver la tele antes de ir a la cama.
8. Vosotros \_\_\_\_\_ levantáis a las ocho de la mañana para ir a clase a la Universidad.
9. Yo \_\_\_\_\_ llamo Juan Carlos pero no soy rey de España.
10. José \_\_\_\_\_ peina con la raya al medio. ¡Qué horterera!

## 4.4 Perífrasis verbales:

### 4.4.1 Perífrasis temporales: *estar + gerundio* e *ir + a + infinitivo*.

1. Sustituye los verbos evidenciados por la perífrasis verbal *estar + gerundio* siguiendo el modelo. Así expresarás acciones que duran en el presente:

*Javier lee una novela de aventuras*  
*Javier **está leyendo** una novela de aventuras.*

1. Sofía **come** en un restaurante.
2. Pedro **escucha** las noticias de la radio.
3. José y Susana **salen** juntos desde hace un año.
4. Andrés **juega** al fútbol con sus compañeros.
5. Este disco **tiene** mucho éxito últimamente.
6. Actualmente Santiago **vive** en Madrid.
7. Yo **busco** una casa de alquiler en Oviedo.
8. Jaime **compra** un diccionario bilingüe español-italiano
9. Eva **habla** por teléfono con sus padres.
10. El tren **llega** a la estación.

2. Escribe lo que *están haciendo* los siguientes personajes (primera columna) y lo que *van a hacer* (segunda columna). Usa, para expresar futuro, adverbios y expresiones de futuro como *después, luego, dentro de un poco / rato / momento, dentro de ..., etc.* Sigue el modelo:

*Alberto tomar el sol. Alberto darse un baño de sauna.  
Alberto **está tomando** el sol y después **va a darse** un baño de sauna.*

Qué están haciendo	Qué van a hacer
1. Elena tomar un café	1. Elena ir a la biblioteca
2. Jaime escribir un correo electrónico	2. Jaime salir del trabajo
3. Almudena comprar libros	3. Almudena ver tiendas de ropa
4. Javier ver la tele	4. Javier salir con los amigos a dar un paseo
5. José escuchar música	5. José quedar con los amigos para ir a un concierto
6. Marisa estudiar historia	6. Marisa hacer el examen sobre el Paleolítico
7. Maite dormir	7. Maite levantarse para ir a clase
8. César pintar la casa	8. César darse una ducha
9. Lola regar las plantas	9. Lola navegar por Internet
10. Miriam viajar a Madrid	10. Miriam ver a su familia

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

#### 4.4.2. Perífrasis modales: *tener que + Infinitivo* y *hay que + Infinitivo*.

1. Dile a Jesús lo que *tiene que hacer* ante las situaciones de la primera columna. Ayúdate con los elementos de la segunda columna:

Jesús...	Tienes que...
1. Estoy enfermo.	ponerse ropa de invierno
2. La lavadora se me ha estropeado.	levantarse antes y estudiar más
3. El pantalón me queda pequeño.	comprar un billete de avión
4. Tengo mucho trabajo.	jugar a la lotería
5. Quiero aprobar el examen de español.	primero ir al mercado a comprar pescado
6. Deseo hacer un viaje a España.	adelgazar
7. Me gustaría ser rico.	ser simpático, amable, cariñoso...
8. Quiero preparar una buena paella.	tomarse unas vacaciones
9. Me gustaría ligar con muchas chicas.	descansar en la cama y tomar medicinas
10. Tengo mucho frío.	comprar otra nueva

*Tengo sueño.*  
*Si tienes sueño, **tienes que dormir** más horas.*

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_.
10. \_\_\_\_\_.

**2. Vamos a recordar el imperativo afirmativo de la persona *tú*. Sustituye las perífrasis de obligación del ejercicio anterior por un imperativo, siguiendo el modelo:**

*Tengo sueño.*  
*Si tienes sueño, **tienes que dormir** más horas.*  
*Si tienes sueño, **duerme** más horas.*

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_.
10. \_\_\_\_\_.

**3. ¡Ahora inventa tú! Da consejos a una persona ante las siguientes situaciones:**

1. Tengo hambre.

\_\_\_\_\_.

2. Me duele la cabeza.

\_\_\_\_\_.

3. Necesito un ordenador.

\_\_\_\_\_.

4. Me gusta mucho la carne.

\_\_\_\_\_.

5. Quiero tomar una cerveza.

\_\_\_\_\_.

6. Me gustaría ser feliz.

---

7. Me gustan mucho los coches.

---

8. He conocido a un / -a chico / -a muy guapo / -a.

---

9. Quiero tener unos vecinos felices y contentos.

---

10. Estoy harto de tanta televisión.

---

## Test de 30 para el Capítulo del Sintagma verbal del Cuaderno de Ejercicios de Nivel A1

31. El Palacio de Congresos \_\_\_\_\_ detrás del Ayuntamiento en la plaza de España.  
a) es                      b) está                      c) tiene                      d) están
32. -¿Qué hora es?  
- \_\_\_\_\_ la una \_\_\_\_\_ cuarto.  
a) son / menos              b) es / menos un              c) es / menos              d) son / menos un
33. Yo \_\_\_\_\_ estudiante y estudio \_\_\_\_\_ la facultad de Ciencias Políticas de Forlì.  
a) soy / a                      b) estoy / en                      c) soy / en                      d) estoy / a
34. Madrid es una ciudad que \_\_\_\_\_ numerosos museos de distintos estilos pictóricos.  
a) ha                      b) tiene                      c) están                      d) hay
35. Si \_\_\_\_\_ divertirse en Salamanca, \_\_\_\_\_ por la noche; hay un ambiente muy bueno.  
a) quieres / sale              b) quieres / sal              c) queréis / sales              d) queréis / salid
36. El próximo fin de semana iré \_\_\_\_\_ Barcelona para ver una exposición que \_\_\_\_\_ sobre Salvador Dalí.  
a) en / hay                      b) a / ha                      c) hasta / tiene                      d) a / hay
37. A \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ mucho las exposiciones de coches antiguos.  
a) mi / gustan                      b) mí / gusta                      c) mi / gusta                      d) mí / gustan
38. El gerundio del verbo *caer* es:  
a) caendo                      b) caiendo                      c) cando                      d) cayendo
39. Siempre que yo iba de vacaciones \_\_\_\_\_ mar, \_\_\_\_\_ con mis padres a pasear por la playa.  
a) al / salían                      b) a el / salía                      c) a la / salías                      d) al / salía
40. Este mañana \_\_\_\_\_ muchos recados y hoy \_\_\_\_\_ la tarde libre.  
a) he hecho / he                      b) he hecho / tengo                      c) han hecho / tengo                      d) has / has

41. Si quieres saber la hora \_\_\_\_\_ comprarte un reloj.  
a) debes de                      b) tienes que                      c) tienes de                      d) hay que
42. Los españoles \_\_\_\_\_ levantan a las siete y media de la mañana y se \_\_\_\_\_ a las doce de la noche.  
a) nos / acuestan                      b) se / acuesta                      c) se / acuestan                      d) os / acostáis
43. Estoy \_\_\_\_\_ una tienda de música \_\_\_\_\_ el último CD de El canto del Loco.  
a) en / comprando                      b) a / comprando                      c) en / a comprar                      d) a / comprado
44. Mi amigo José \_\_\_\_\_ español y Peter \_\_\_\_\_ de Estados Unidos.  
a) está / es                      b) es / está                      c) está / está                      d) es / es
45. -¿A qué hora \_\_\_\_\_ el tren para Málaga?  
-No lo \_\_\_\_\_ con seguridad; creo que a las tres en punto.  
a) sale / se                      b) sal / sé                      c) salgo / se                      d) sale / sé
46. -¿Qué tal \_\_\_\_\_, Ana?  
-Muy bien, ¿y \_\_\_\_\_?  
a) estás / tu                      b) eres / tú                      c) eres / tu                      d) estás / tú
47. El participio del verbo *volver* es:  
a) vuelto                      b) volvido                      c) volto                      d) vuelvido
48. Yo \_\_\_\_\_ un metro ochenta y tres, \_\_\_\_\_ los ojos marrones y el pelo corto.  
a) mido / tengo                      b) mide / he                      c) mido / tienes                      d) medir / tengo
49. Cuando tengo tiempo libre me \_\_\_\_\_ el chándal y \_\_\_\_\_ a dar largos paseos en bicicleta.  
a) pongo / sale                      b) pones / salir                      c) pone / sales                      d) pongo / salgo
50. -¡Hola Pedro! ¿Qué \_\_\_\_\_ haciendo?  
-Estoy \_\_\_\_\_ un libro de Informática porque no entiendo de ordenadores.  
a) eres / leyendo                      b) está / leído                      c) estás / leyendo                      d) has / leer
51. Antes \_\_\_\_\_ en autobús todos los días, ahora \_\_\_\_\_ el tren porque es más económico.  
a) viajo / cojo                      b) viajaba / cogía                      c) viajaba / cojo                      d) he viajado / cogía

52. Mi hermano \_\_\_\_\_ rubio y \_\_\_\_\_ los ojos azules.  
a) está / tiene      b) es / ha      c) es / tiene      d) está / ha
53. -¿Te pasa algo?  
-No, es que \_\_\_\_\_ un poco la cabeza.  
a) me duele      b) le duele      c) te duele      d) les duele
54. El mes que viene \_\_\_\_\_ un curso intensivo de español.  
a) voy de hacer      b) estoy a hacer      c) voy a hacer      d) vengo de hacer
55. Hoy \_\_\_\_\_ lunes pero no \_\_\_\_\_ levantarme pronto.  
a) está / tengo que      b) es / debo de      c) está / hay de      d) es / tengo que
56. La cartera que hay encima de la mesa \_\_\_\_\_ mía.  
a) es      b) está      c) tiene      d) ha
57. Cuando esta mañana \_\_\_\_\_ a la oficina de Correos, me \_\_\_\_\_ con Ramón.  
a) ibas / he encontrado      b) he ido / encontraba      c) iba / he encontrado  
d) iba / encuentro
58. Si tienes alguna duda, \_\_\_\_\_ esta tarde y te informo de todo.  
a) llámame      b) llámame      c) me llamar      d) me llama
59. Cuando \_\_\_\_\_ levantáis por las mañanas, \_\_\_\_\_ mucho sueño.  
a) les / tenemos      b) nos / habéis      c) os / tenéis      d) se / hacéis
60. La primera persona singular del pretérito imperfecto del verbo *ver* es:  
a) veo      b) vía      c) veía      d) veía

## Claves:

1b; 2c; 3c; 4b; 5b; 6d; 7d; 8d; 9d; 10b; 11b; 12c; 13a; 14d; 15d; 16d; 17a; 18a; 19d; 20c; 21c; 22c; 23a; 24c; 25d; 26a; 27c; 28a; 29c; 30d.

## Claves del Cuaderno de Ejercicios para el Programa de Nivel A1

### 1. Fonética y fonología:

#### 1.1. Clasificación de las vocales y de las consonantes.

1.

[laβár], [béso], [báso], [bóda], [caβálo], [autoβús], [reciβír], [traβajár],  
[acaβár].

[góma], [láyo], [áyua], [guánte], [reyalár], [gastár], [luýár], [gérra], [gisánte].

[dádo], [decír], [maðéra], [caðéra], [diénte], [dár], [diccionario], [veintiðós],  
[aðíos].

2.

[eleχír], [χuyár], [ganár], [χénte], [gústó], [χésto], [góta], [χeniál], [χitáno],  
[ciýéña]

[Áegár], [Áúvia], [cajéna], [Áorár], [plája], [Áamáda], [Áevár], [cajó], [pájo], [cáÁe]

3.

1 casa; 2 ático; 3 dúplex; 4 estudio; 5 apartamento; 6 chalé adosado; 7 oficina; 8  
local comercial; 9 garaje; 10 piso.

4.

1 garaje; 2 dúplex; 3 estudio; 4 piso; 5 oficina; 6 local comercial; 7 ático; 8 chalé  
adosado; 9 apartamento; 10 casa.

5.

1 abuela; 2 tío; 3 suegro; 4 hermano; 5 yerno; 6 cuñada; 7 padre; 8 nuera; 9 nieto; 10  
sobrina.

6.

1 padre; 2 nuera; 3 nieto; 4 sobrina; 5 abuela; 6 tío; 7 suegro; 8 cuñada; 9 hermano;  
10 yerno.

7.

1 problema, cambio; 2 trabajaba, bombero; 3 hervir, servir, vivir; 4 vivía, bromistas;  
5 embargo, nevaba.

8.

1 gato, jugueteón; 2 gusta, jugar, goma; 3 tengo, gafas; 4 guerra, ninguna; 5 guiris.

9.

1 hermano, Jorge, hombre; 2 hora, reloj; 3 hacer, jamón; 4 has; 5 has, hecho, hoy, jardín.

## 1.2. (3.). Signos de puntuación. La sílaba; diptongo, triptongo e hiato.

1.

con / duc / tor, au / to / bús, li / bro, ac / ción, lí / ne / a, mé / di / co, a / lum / no, dí / a, sá / ba / do, com / prar.

2.

**Diptongo:** puente, diente, estación, tienes, vienes, sensación, veinte, causa, agua, camión, cuento.

**Triptongo:** Paraguay, buey, estudiáis.

**Hiato:** río, tío, aéreo, línea, Raúl, quería, policía.

## 1. 4. (5.). El acento: acento prosódico y acento ortográfico. Normas de acentuación: palabras agudas, llanas y esdrújulas. El acento diacrítico.

1.

**Agudas:** Internet, ordenador, amistad, sofá, cajón. **Llanas:** mesa, foto, casa, botella, modelo, móvil, hermano, silla, cárcel, débil, amigo, alcalde. **Esdrújulas:** teléfono, médico, bolígrafo.

2.

Cantar, seis, coméis, actual, café, allí, reunión, dieciséis, sois, tres, otoño, llamabais, lápiz, tuvo, copa, lejos, cliente, dame, invierno, trece, música, dímelo, cuéntamelo, espontáneo, médico, sábado, cántabro, dámelo, línea, trigésimo.

3.

1 mi; 2 Tú; 3 él; 4 se; 5 mí; 6 mi, mi; 7 Sí; 8 Si; 9 se, sé; 10 El.

## 2. El sintagma nominal:

### 2.1. El artículo: determinado e indeterminado. Omisión y uso del artículo.

1.

1 un; 2 un; 3 una; 4 una; 5 un; 6 unos; 7 unas; 8 unos; 9 unas; 10 una.

2.

1 el; 2 la, la, la; 3 los, los; 4 las, la, las; 5 el, las; 6 la; 7 los, la; 8 El, el; 9 Los, los; 10 La, la, la, la, la.

3.

1 unos; 2 la; 3 las; 4 las; 5 la; 6 Los; 7 los; 8 (d)el; 9 las; 10 el; 11 el; 12 la; 13 El; 14 el; 15 el; 16 la; 17 el; 18 la.

4.

1 el; 2 un; 3 el; 4 Los; 5 La; 6 la; 7 Ø; 8 La; 9 la; 10 la; 11 El; 12 una; 13 un; 14 los; 15 el; 16 Las; 17 la; 18 la; 19 la; 20 Ø.

5.

1 las, un, la; 2 los, la; 3 la, la, los, el, unos; 4 las, el, el, las, un.

6.

1 un; 2 la; 3 la; 4 un; 5 un; 6 La; 7 los; 8 El; 9 Los; 10 (a)l; 11 (d)el; 12 las; 13 La; 14 el; 15 un; 16 la; 17 Ø; 18 un; 19 el; 20 La; 21 un; 22 Las; 23 (a)l; 24 un; 25 la.

### 2.2. El sustantivo: género y número.

### 2.3. El adjetivo: género y número. Apócope, orden y concordancia.

1.

**Líneas horizontales:** 1 labradora; 2 arquitecto/arquitecta; 3 socorrista; 4 pintora; 5 realizadora; 6 obrera; 7 florista; 8 entrenadora; 9 sastra; 10 iluminadora; 11 oradora; 12 nadadora; 13 electricista; sacerdotisa.

**Línea vertical:** las profesiones.

2.

1 Los pantalones vaqueros están sucios; 2 La música clásica es relajante; 3 El coche nuevo es deportivo; 4 Las flores amarillas son bonitas; 5 El té verde está frío; 6 Los dedos largos son ágiles; 7 La casa blanca es grande; 8 Las zapatillas deportivas son cómodas.

**3.**

1 La cantante de ese grupo es muy conocida en su país; 2 La nueva presidenta de Japón es una mujer muy trabajadora; 3 Las alemanas, tanto jóvenes como mayores, van mucho de vacaciones a la isla de Mallorca; 4 La gata de Antonio es muy juguetona porque tiene sólo cinco meses; 5 Las trabajadoras más expertas de esa fábrica piden un aumento de sueldo; 6 La profesora de historia está siempre muy seria en clase; 7 Las vacas son de una famosa ganadera de Cádiz; 8 La camarera del bar de la esquina es muy simpática y está siempre sonriente; 9 Las estudiantes italianas no tienen muchos problemas para aprender español; 10 Las turistas suizas son muy limpias y educadas.

**4.**

1 roja; 2 pequeñas; 3 azules, blanca; 4 luminosa, grande; 5 diarias; 6 joven, nueva; 7 guapa; 8 caseras, baratas; 9 universitaria, importante; 10 variados.

**5.**

1 ninguno; 2 tercero; 3 santo, bueno; 4 ningún, primer; 5 veintiún; 6 buen; 7 San; 8 mal; 9 grande; 10 malo; 11 tercer; 12 gran; 13 cien; 14 Algún; 15 un, uno; 16 primero; 17 Ciento; 18 veintiuno; 19 alguno; 20 cualquier, Cualquiera.

**6.**

1 magnífico; 2 antiguo; 3 fáciles; 4 cómodas; 5 luminosas; 6 gran; 7 generales; 8 diferentes; 9 especiales; 10 largas; 11 breve; 12 primer; 13 menor; 14 frecuentes; 15 amplia; 16 sociales; 17 culturales; 18 profesionales; 19 eficientes; 20 personales; 21 adquirido; 22 acreditativo; 23 complementarias; 24 intenso; 25 socioculturales; 26 principal; 27 razonables; 28 individualizada; 29 mejor; 30 diferentes; 31 Alta; 32 agradable; 33 anfitrionas; 34 compartidos; 35 Amplia.

**7.**

1 pequeños; 2 última; 3 madrileño; 4 inquieto; 5 creíble; 6 últimos; 7 normal; 8 grave; 9 alto; 10 inteligente; 11 original; 12 divertido; 13 triste; 14 bondadosa; 15 tranquila; 16 lista; 17 nata; 18 perfeccionista; 19 disciplinada; 20 precisa; 21 hermosa; 22 sola; 23 inocente; 24 profesional; 25 espontáneo.

## **2.4. Grados del adjetivo.**

**1.**

1 más...que; 2 tanto...como, menos...que; 3 tan...como; 4 menos...que; 5 menos...que; 6 más...que; 7 menos..que; 8 más..que; 9 tanto...como; 10 más...que.

**2.**

1 más tranquilo que; 2 menos contaminación y ruido que; 3 tantas personas como; 4 más posibilidades de encontrar un trabajo que; 5 más medios de transporte público; 6 mejor que; 7 más problemas de tráfico que; 8 más ofertas de ocio (cine, teatro, conciertos, museos, etc.) que; 9 más productos que; 10 más bajo que / menor que.

**3.**

Una solución posible:

- a) Vivir solo / Compartir piso:

Vivir solo es mucho **más** caro **que** compartir piso. No sólo el precio del alquiler resulta **más** barato cuando se comparte piso, sino que también el dinero que se gasta en las facturas de agua, luz, teléfono, etc. es **menor**. Sin embargo, a veces, vivir solo puede tener su lado positivo: cuando vives solo eres **más** libre e independiente **que** cuando compartes piso porque eres tú quien te distribuyes el tiempo dedicado a las tareas del hogar, decides el modo en el que quieres hacerlas, organizas tus horarios sin pensar en nadie más, etc. De todos modos, normalmente vivir solo es **más** tranquilo y aburrido **que** compartir piso y las posibilidades de charlar con alguien al final de una dura jornada, tener a alguien dispuesto a ayudarte en los malos momentos o simplemente echarte una mano en los casos de dificultad son **menores**.

## 2.5. Los pronombres personales: pronombres sujeto y complemento (C.D y C.I).

### 1.

1 Nosostros; 2 Ella; 3 Tú, tú; 4 ellos, ellas; 5 Vosotros, nosotros, nosotras; 6 yo; 7 usted; 8 Nosotros, ellos; 9 ella; 10 ustedes, Nosotros.

### 2.

1 trocearlo; 2 picarlos; 3 cortarlo; 4 rehogarlas; 5 salpimentarlos; 6 cubrirlos; 7 añadirlas; 8 aromatizarlo.

### 3.

Algunas soluciones posibles:

1 Sí, la he probado; 2 No, no lo he leído; 3 Sí, me lo regalan siempre por mi cumpleaños; 4 No, no la voy a ver; 5 Sí, suelo leerlo una o dos veces a la semana; 6 No, no los he visto mucho últimamente; 7 Sí, la he bebido en algunas fiestas; 8 No, todavía no se las he enseñado; 9 No, no la he visto; 10 Sí, las he contestado sinceramente.

### 4.

1 le; 2 los; 3 te; 4 la; 5 la; 6 nos; 7 lo; 8 las; 9 la; 10 te; 11 la; 12 nos; 13 nos; 14 nos; 15 lo.

### 5.

1 les; 2 le; 3 me; 4 los; 5 los; 6 me; 7 los; 8 me; 9 les; 10 me; 11 me; 12 le; 13 le; 14 me; 15 te; 16 Me; 17 la; 18 me; 19 lo; 20 lo; 21 le; 22 le; 23 lo; 24 le; 25 Me.

## 2.6. Los numerales: ordinales y cardinales.

### 1.

1 Un euro es uno con noventa y cinco marcos alemanes; 2 Un euro son trece con setenta y seis chelines austriacos; 3 Un euro son cuarenta con treinta y tres francos belgas; 4 Un euro son ciento sesenta y seis con treinta y ocho pesetas españolas; 5 Un euro son cinco con noventa y cuatro marcos finlandeses; 6 Un euro son seis con cincuenta y cinco francos franceses; 7 Un euro son trescientos cuarenta con setenta y cinco dracmas griegos; 8 Un euro es cero con setenta y ocho libras irlandesas; 9 Un euro son mil novecientas treinta y seis con veintisiete liras italianas; 10 Un euro son cuarenta con treinta y tres francos

luxemburgueses; 11 Un euro son dos con veinte florines holandeses; 12 Un euro son doscientos con cuarenta y ocho escudos portugueses.

**2.**

1 Dos; 2 ochocientos cincuenta; 3 cuatro; 4 catorce; 5 sesenta; 6 quince; 7 mil novecientos sesenta y nueve; 8 Veintiocho; 9 ocho; 10 dos mil setecientos.

**3.**

1 octava; 2 primera; 3 quinto; 4 segundo; 5 Séptimo; 6 tercer; 7 cuarto; 8 novena; 9 Undécimo; 10 sexto.

**4.**

1 diecisiete mil tres; 2 un millón seiscientos cuarenta y nueve mil cuarenta y seis; 3 doce; 4 setenta mil quinientas noventa; 5 un millón trescientos sesenta y nueve; 6 ciento seis mil cuatrocientos dos; 7 setenta y nueve mil novecientos noventa y ocho; 8 veintiséis mil cuatrocientos cuatro; 9 once mil quinientos cuarenta y cuatro; 10 ochocientos ochenta y dos mil cuatrocientos veintitrés.

**5.**

1 cuarenta millones; 2 setenta y ocho; 3 setenta y cinco; 4 ochenta; 5 mil novecientos setenta y cinco; 6 veinte; 7 mil; 8 ciento setenta mil; 9 veinticinco; 10 veintiséis; 11 treinta y cuatro; 12 seis millones; 13 sesenta y cinco; 14 un millón quinientos mil; 15 siete millones quinientos mil.

**6.**

1 primer; 2 ocho; 3 dos; 4 cinco; 5 veintiocho; 6 sesenta y cinco; 7 veinte; 8 doce; 9 catorce; 10 segundo.

## **2.7. Las preposiciones (a, con, de, desde, en, hasta, para, por, según, sin, sobre).**

**1.**

1 en, situación; 2 para, finalidad; 3 sin, privación; 4 hasta, límite; 5 sobre, argumento; 6 a, destino; 7 con, instrumento; 8 de, posesión; 9 desde, origen; 10 por, causa; 11 Según, fuente.

**2.**

**a, de, en:** 1 a; 2 De, de; 3 de, en; 4 de, a, de; 5 en; 6 a; 7 de; 8 a; 9 en, en; 10 de, de.

**con, desde, hasta:** 1 desde; 2 con; 3 hasta; 4 con; 5 desde, con; 6 con; 7 hasta; 8 con; 9 desde, hasta; 10 Desde.

**para, por:** 1 para; 2 Por; 3 para; 4 por; 5 para; 6 por; 7 por; 8 por; 9 Para; 10 Por.

**según, sin, sobre:** 1 Según; 2 sin; 3 sobre; 4 sin; 5 Según; 6 sobre; 7 sin; 8 sobre; 9 Según; 10 sin, sin.

**3.**

Una solución posible:

¡Hola a todos!

Os voy a hablar de mí. Me llamo Marisa y soy una estudiante de Filología Inglesa. Vivo y estudio en Bilbao, mi ciudad natal, con mis padres y hermanos.

Me gusta mucho leer, cocinar dulces y pasear con mi perro Rufo por la playa.

Por las mañanas, trabajo en la tienda de regalos del Museo Guggenheim y, así, gano un dinerillo extra para pagarme mis caprichos: música, libros...

En verano, voy siempre a visitar a mis abuelos, que viven en un pueblo de la costa. En este lugar, me divierto y descanso después de nueve meses trabajando y estudiando. No podría pasar un verano sin ir allí.

Y esto es todo... ¡Hasta la vista!

4.

1 de; 2 en; 3 Por; 4 de(l); 5 en; 6 sin; 7 con; 8 Por; 9 con; 10 desde; 11 de; 12 En; 13 Por; 14 con; 15 de; 16 a; 17 en; 18 de; 19 desde; 20 hasta; 21 en; 22 por; 23 en; 24 por; 25 en.

5.

1 para; 2 a; 3 desde; 4 de; 5 en; 6 por; 7 por; 8 en; 9 de; 10 de; 11 en; 12 en; 13 en; 14 por; 15 de(l); 16 a(l); 17 Según; 18 en; 19 Por; 20 por; 21 para; 22 hasta; 23 en; 24 de(l); 25 para; 26 por; 27 en; 28 en; 29 Por; 30 para; 31 a; 32 en; 33 en; 34 a; 35 de; 36 de; 37 con; 38 en; 39 a; 40 hasta.

## 2.8. Las conjunciones (y/e/ni y o/u).

1.

1 y; 2 o; 3 e; 4 y, Y; 5 ni; 6 o, y; 7 y; 8 ni; 9 e; 10 o.

2.

1 ni, y; 2 y, Ni, ni; 3 y; 4 y, o, y, y, o; 5 o, y, o; 6 ni.

## 3. Los determinantes y los pronombres.

### 3.1. Demostrativos.

1.

**este / esta / estos / estas:** 1 este periódico, estos periódicos; 2 este vaso, estos vasos; 3 esta flor, estas flores; 4 este profesor, estos profesores; 5 este catalán, estos catalanes; 6 este edificio, estos edificios; 7 esta enfermera, estas enfermeras; 8 esta panadería, estas panaderías; 9 este juego, estos juegos; 10 este ordenador, estos ordenadores;

**ese / esa / esos / esas:** 11 esa mujer, esas mujeres; 12 ese mapa, esos mapas; 13 esa ciudad, esas ciudades; 14 ese piso, esos pisos; 15 ese sillón, esos sillones; 16 esa habitación, esas habitaciones; 17 ese festival, esos festivales; 18 ese camarero, esos camareros; 19 ese museo, esos museos; 20 esa actriz, esas actrices;

**aquel / aquella / aquellos / aquellas:** 21 aquel papel, aquellos papeles; 22 aquella habitación, aquellas habitaciones; 23 aquel día, aquellos días; 24 aquella carta, aquellas cartas; 25 aquella moto, aquellas motos; 26 aquel hotel, aquellos hoteles; 27 aquella persona, aquellas personas; 29 aquel plato, aquellos platos; 30 aquella reunión, aquellas reuniones.

2.

1 Esta; 2 ese; 3 aquella; 4 Esos; 5 Esa; 6 estos; 7 este; 8 Esas; 9 aquellos; 10 Aquellos; 11 Estas; 12 Aquellas.

3.

Algunas soluciones posibles:

1 Aquéllas, en cambio, son bastante nítidas y luminosas; 2 Éstas, en cambio, son muy cómodas y frescas; 3 Ésta, en cambio, presenta mucha información y está actualizada; 4 Estas, en cambio, son muy baratas y tienen dos años de garantía; 5 Ésos, en cambio, sí caben en la habitación porque son bajos y estrechos; 6 Éste, en cambio, es muy divertido y lo ven muchos espectadores; 7 Ése, en cambio, tiene sólo veinte años y lo pintó *Equipo Crónica*; 8 Aquellos, en cambio, tienen muy pocos pisos y están a una distancia de 1 kilómetro de la costa; 9 Aquél, en cambio, es muy ameno y fácil de leer; 10 Ésta, en cambio, está muy vieja y es bastante fea.

### 3.2. Posesivos.

1.

1 nuestro; 2 sus; 3 tu; 4 mi, sus; 5 su, su; 6 Mis; 7 Nuestro; 8 su; 9 tus; 10 su, sus.

2.

1 No, es mía; 2 No, son mías; 3 No, es mío; 4 No, son suyos; 5 No, no es mía; 6 No, es tuyo; 7 No, son tuyas; 8 No, son del nuestro; 9 No, es suya; 10 No, es mío.

3.

1 mi; 2 nuestro; 3 mi; 4 mi; 5 Nuestros; 6 nuestra; 7 mi; 8 su; 9 Su; 10 vuestra; 11 vuestro; 12 mío; 13 su; 14 mi; 15 nuestra.

4.

1 su; 2 su; 3 sus; 4 tu; 5 suya; 6 su; 7 nuestros; 8 sus; 9 nuestras.

### 3.3. Indefinidos.

1.

1 nadie; 2 algo, nada; 3 algo; 4 alguien, alguien; 5 algo, nada, nada; 6 alguien; 7 nadie; 8 algo, nada; 9 Alguien, nada; 10 alguien, nadie.

2.

Algunas soluciones posibles:

1 Sí he visto algunas películas de Almodóvar y Amenábar; 2 Sí, he comido algunos platos típicos, como por ejemplo el gazpacho, la paella, el cocido, el pulpo a la gallega, etc.; 3 Sí he visitado algunas ciudades españolas: Madrid, Salamanca, Bilbao, Granada...; 4 No, todavía no he leído ningún libro en español; 5 Sí, tengo algunos amigos españoles; 6 Sí, conozco algunas fiestas españolas, como los Carnavales de Cádiz, la Feria de Sevilla, las fallas de Valencia...; 7 No, no he bebido ningún vino español; 8 Sí, conozco algunos grupos musicales españoles como *Jarabe*

*de Palo, Héroe del Silencio y La oreja de Van Gogh*; 9 Sí, he visto algunos cuadros de pintores españoles en el Museo del Prado; 10 Sí, conozco el nombre de algunos políticos, como José María Aznar, Jordi Pujol, Rodríguez Zapatero, etc.

**3.**

1 cada; 2 otros; 3 cualquier; 4 muchas; 5 todo; 6 Cada; 7 cualquier; 8 todos; 9 otro; 10 algunas; 11 Muchos; 12 todos; 13 mucho; 14 algo; 15 algún.

**4.**

1 mucho; 2 muy; 3 muy; 4 mucho; 5 unos; 6 muy; 7 algo; 8 otra; 9 Otra; 10 muy; 11 alguien; 12 algo; 13 algunas; 14 nada; 15 Algunas; 16 algo; 17 mucho; 18 todo; 19 Algunas; 20 algo; 21 algunas; 22 nadie; 23 muy; 24 muy; 25 unos.

### **3.4. Interrogativos y exclamativos.**

**1.**

1 Cuándo; 2 Por qué; 3 Quién; 4 Qué; 5 Cuánto; 6 Cómo.

**2.**

Algunas soluciones posibles:

1 ¿Cuánto cuestan los zapatos rojos del escaparate?; 2 ¿Cómo vienes normalmente a la universidad?; 3 ¿Dónde trabajas?; 4 ¿Desde cuándo sabes nadar?; 5 ¿Qué pantalones te gustan más?; 6 ¿Por qué no ha venido a la cena?; 7 ¿Para qué sirve ese nuevo programa informático que han comprado en tu empresa?; 8 ¿A quién le han dado el premio?; 9 ¿Quién es el protagonista de esa nueva película de piratas?; 10 ¿Cuándo abrirá sus puertas el Festival de Cine de San Sebastián?

**3.**

1 Cuánto; 2 Qué; 3 cómo; 4Cuál; 5 Qué; 6 cuándo; 7 Por qué; 8Cuál; 9 Cómo; 10 Qué.

**4.**

1 Quién, d; 2 Cuánto, e; 3 Dónde, b; 4 Cómo, f; 5 Cómo, c; 6 Qué, a.

**5.**

Algunas soluciones posibles:

¿Cuántas personas trabajan con usted en el museo durante el turno de noche?

¿Los trabajadores del museo pueden recibir visitas durante el horario de trabajo?

¿Desde cuándo trabaja en el museo?

¿En que salas del museo realiza usted la vigilancia? ¿Dónde está situada?

¿Ha oído algún ruido extraño esta noche?

¿Ha visto a alguien que no pertenece al personal del museo esta noche?

¿Se ha quedado alguna vez un visitante dentro del museo después de cerrar las puertas al público?

### 3.5. Relativos.

#### 1.

1 Javier lleva una cazadora de cuero que le costó mucho dinero; 2 En casa tengo un ordenador que no funciona muy bien; 3 A la entrevista de trabajo se han presentado muchas personas que saben inglés y francés; 4 Marisa ha alquilado una casa en el campo que es amplia y luminosa; 5 Nos vamos a quedar en un hotel en el centro que es pequeño y acogedor; 6 Esta mañana te ha llamado una chica que ha dicho que te volverá a llamar; 7 Yo fumo estos cigarros que son bajos en nicotina; 8 Estoy buscando un libro que trata de la Guerra Civil española; 9 Juan tiene dos hermanas que viven en Barcelona; 10 Me he comprado una moto que es de segunda mano.

#### 2.

1 quien; 2 cuando; 3 donde; 4 que; 5 quienes; 6 que; 7 cuando; 8 donde; 9 que; 10 quien.

#### 3.

1 Ésta es la calle por donde pasa la Cabalgata de Reyes; 2 María es la persona en la que más confío; 3 Ése es el chico del que te he hablado tantas veces; 4 Aquélla es la oficina en la que trabajo; 5 Ésa es la casa en la que vive Ernesto; 6 Aquél es el hotel en el que nos alojamos todos los veranos; 7 Éste es el capítulo del que tenemos que hacer un resumen; 8 Ésa es la tienda en la que me he comprado la falda roja; 9 Ésa es la ventana por la que han entrado los ladrones; 10 Ésa es la chaqueta con la que me pongo normalmente los pantalones negros.

#### 4.

1 en la que; 2 que; 3 en el que; 4 de lo que; 5 que; 6 que; 7 que; 8 en el que; 9 cuando; 10 cuando.

## 4. El sintagma verbal:

### 4.1 Tiempos verbales

#### 4.1.1. Forma y usos del presente de indicativo. Verbos con irregularidades vocálicas, consonánticas y ortográficas.

##### 1.

1 A las ocho y cuarto desayuno; 2 A las ocho y media me ducho; 3 A las nueve menos cuarto monto en bici para ir a la Universidad; 4 A las nueve entro a clase de español; 5 A las once y cinco tomo un café con los compañeros de clase; 6 A las once y veinticinco paso a limpio los apuntes; 7 A las doce y diez saco un libro de la biblioteca; 8 A la una y diez estudio los verbos; 9 A las dos como en casa; 10 A las tres hablo por teléfono con mi novio /-a.

1 A las ocho y cuarto desayuna; 2 A las ocho y media se ducha; 3 A las nueve menos cuarto monta en bici para ir a la Universidad; 4 A las nueve entra a clase de español; 5 A las once y cinco toma un café con los compañeros de clase; 6 A las once y veinticinco pasa a limpio los apuntes; 7 A las doce y diez saca un libro de la

biblioteca; 8 A la una y diez estudia los verbos; 9 A las dos come en casa; 10 A las tres habla por teléfono con mi novio /-a.

**2.**

1 A las nueve empezamos a trabajar en la oficina; 2 Ellos siempre friegan los platos después de comer; 3 Mis hermanos piensan en mis padres; 4 Vosotros queréis comprar un coche nuevo; 5 Cuando Ana llega a casa enciende la tele para ver las noticias; 6 Yo cierro la puerta al salir de casa; 7 Si hablas rápido José no entiende el español; 8 Tú defiendes a los acusados; 9 Yo me divierto jugando a los bolos; 10 Nosotros sentimos mucho que no puedas asistir a la conferencia.

**3.**

1 ¿Cuánto cuesta este libro?; 2 Mi madre cuenta un cuento a mi hermanito; 3 A mí me duele la garganta; 4 En la radio suena una canción de Jarabe de Palo; 5 Yo me acuesto a las doce de la noche; 6 Los aviones vuelan muy rápido; 7 Rocío cuelga el cuadro en la pared; 8 Yo me acuerdo mucho del invierno en verano; 9 Raquel me devuelve esta tarde el diccionario de español; 10 ¿Me puedes prestar cinco euros?.

**4.**

1 Siempre me río cuando me cuentan chistes; 2 Pilar pide un deseo cuando encuentra una pestaña; 3 El profesor corrige los exámenes; 4 En la tele siempre repiten los mismos anuncios; 5 Este aparato sirve para matar moscas; 6 No sé cómo sigue esta película; no la he visto; 7 Los alumnos siempre se visten con ropa informal; 8 Mi casa mide 100 metros cuadrados; 9 La policía persigue a los ladrones; 10 Siempre elijo yo el menú cuando vamos a un restaurante.

**5.**

Incluir; traer; destruir; conocer; venir; obedecer; aparecer; nacer; hacer.

**6.**

1 Yo voy al cine una vez a la semana; 2 Yo duermo la siesta los domingos; 3 Yo veo la tele todos los días por la noche; 4 Yo hago la compra los fines de semana; 5 Yo plancho la ropa de vez en cuando; 6 Yo voy al gimnasio los lunes y los miércoles; 7 Yo hago la cama siempre; 8 Yo voy de compras frecuentemente; 9 Yo friego los platos tres veces a la semana; 10 Yo visito museos a veces.

**7.**

1 es; 2 compran; 3 reúne; 4 es; 5 van; 6 abren; 7 están; 8 ponen; 9 debate; 10 proyecta; 11 se quedan; 12 pueden; 13 puede; 14 abusan; 15 dan; 16 es; 17 hay; 18 beben; 19 abusan; 20 hay; 21 sabe; 22 son; 23 empiezan; 24 van; 25 tiene; 26 cuesta; 27 voy; 28 hay; 29 son; 30 tenemos; 31 es; 32 voy; 33 es; 34 es; 35 gusta; 36 soporto; 37 llevan; 38 dan; 39 salvan; 40 voy; 41 gusta; 42 bebo; 43 gusta; 44 voy; 45 prefiero; 46 quedo; 47 van; 48 está; 49 gusta; 50 molesta; 51 hay; 52 hay; 53 gusta.

**8.**

1 es, es, resulta; 2 es, son, tiene; 3 Es, gasta, es; 4 Es, resulta, gasta; 5 tienes; 6 es, es; 7 tiene, superan, es; 8 es, son; 9 Son, tienen, resulta; 10 Tiene / Tienen; 11 están, tiene; 12 Tenemos.

**9.**

1 califica; 2 apoyan; 3 considera; 4 gestiona, 5 ve; 6 refleja; 7 muestra; 8 es; 9 es; 10 incluye; 11 corresponden; 12 refleja; 13 sitúan; 14 creen; 15 es.

**10.**

1 presentamos; 2 necesitas; 3 vas; 4 quieres; 5 hay; 6 vas; 7 conoces; 8 quedas; 9 necesitas; 10 mostramos; 11 hay; 12 tenemos.

**4.1.2. Construcciones verbales particulares en presente de indicativo (gustar, encantar, apetecer y doler).**

**1.**

1 A mí me gusta mucho la tortilla de patatas; 2 A Javier le gustan las películas de terror; 3 A vosotras os gusta ir a la piscina; 4 A ellos les gustan las faldas cortas; 5 A ti no te gusta levantarte pronto; 6 A nosotros nos gustan los buenos amigos;

**2.**

1 Pues a ella sí; 2 Yo también; 3 A él tampoco; 4 Pues a nosotros no; 5 Yo también; 6 A ellos tampoco; 7 A ellas tampoco; 8 Pues yo no; 9 A nosotros también; 10 Pues ellos no; 11 Pues a mí no; 12 Yo tampoco; 13 Pues a ella no; 14 Yo también; 15 A mí tampoco.

**3.**

Piernas; garganta; frente; pecho; cabeza; manos; pies; brazos; oídos; espalda.

1 duele, cabeza; 2 duelen, oídos; 3 duele, garganta; 4 pecho; 5 duele, duelen, espalda.

**4.1.3. Forma y usos del pretérito perfecto de indicativo.**

**1.**

1 A las nueve he salido de casa; 2 A las nueve y cuarto he hecho la compra en un supermercado; 3 A las diez he llevado la compra a casa; 4 A las diez y cinco he metido los productos congelados en el congelador; 5 A las diez y cuarto he vuelto a salir de casa; 6 A las once he ido al banco a sacar dinero; 7 A las once y media he entrado en la oficina de Correos para enviar un paquete; 8 A las doce menos cuarto he tomado un café y un pincho con una amigo; 9 A las doce y veinticinco he comprado un perfume en una droguería; 10 A la una y media he caminado hacia casa para preparar la comida.

**2.**

1 he oído; 2 he dicho; 3 hemos entendido; 4 hemos dormido; 5 ha preparado; 6 he podido; 7 han iniciado; 8 ha obtenido; 9 han pernoctado; 10 ha participado.

**3.**

1 ha cumplido; 2 han hecho; 3 ha recogido; 4 ha obtenido; 5 ha sido; 6 ha mantenido; 7 ha tenido.

4.

1 ha seguido; 2 ha obtenido; 3 ha obtenido; 4 ha bajado.

#### 4.1.4. Forma y usos del pretérito imperfecto de indicativo.

1.

1 tenías; 2 estaba; 3 salíais; 4 andábamos; 5 veíamos; 6 sentíais; 7 éramos; 8 quitábamos; 9 huías; 10 iban.

2.

1 En el año 2000 iba a la piscina tres veces a la semana, este año voy sólo una vez; no tengo tanto tiempo; 2 En el año 2000 leía novelas de aventuras, este años leo libros de Informática; 3 En el año 2000 estudiaba en la Universidad, este año trabajo en una agencia de viajes; 4 En el año 2000 no tenía dinero porque dependía de mis padres, este año tengo dinero porque trabajo; 5 En el año 2000 bebía agua para quitar la sed, este año bebo cerveza con limón; está muy rica; 6 En el año 2000 escribía cartas a mis amigos, este año escribo correos electrónicos; 7 En el año 2000 vivía con mi familia, este año vivo en un apartamento de alquiler; 8 En el año 2000 cenaba en casa, este año ceno fuera en restaurantes; 9 En el año 2000 me levantaba a las ocho de la mañana, este año me levanto más pronto; 10 En el año 2000 salía por las noches de fiesta, este año me quedo en casa viendo películas.

3.

1 era; 2 hacíamos; 3 decía; 4 salía; 5 ponía; 6 era; 7 comíamos; 8 daba; 9 pasábamos; 10 comíamos.

#### 4.1.5. Forma y usos del imperativo afirmativo de las personas *tú* y *vosotros*.

1.

1 Pide; 2 felicita; 3 pide; 4 invita; 5 recuerda; 6 elige; 7 Envía; 8 Dale.

2.

1 Déjame tu coche para ir al supermercado; 2 Ayudadnos a pintar la casa; 3 Préstame 20 euros; 4 Tómate un café; 5 Quedaos a dormir; 6 Cuéntame qué te pasó ayer en el ascensor; 7 Esperadme un momento aquí mientras compro el periódico; 8 Ve poniendo la mesa mientras yo busco los vasos para el vino; 9 Pásame el informe que hay encima de tu mesa; 10 Vente conmigo al cine.

3.

1 limpia; 2 mételas; 3 Pon; 4 pélalas; 5 córtalas; 6 colócalas; 7 Haz; 8 Pica; 9 Cubre; 10 espolvoréalas; 11 Adórnalas; 12 Escurre; 13 sécalas; 14 Ponlas; 15 Hazlas; 16 Pasa; 17 exprime; 18 pica; 19 Remueve; 20 vierte.

**4.1.6. Oposición ser y estar. Ser: nombre, nacionalidad, profesión, origen, posesión, descripción física, día de la semana y hora. Estar: localización física en el espacio.**

**1.**

1 soy; 2 está; 3 está; 4 es; 5 es; 6 es; 7 es; 8 está; 9 es; 10 estáis; 11 somos; 12 estás; 13 es; 14 Son; 15 está.

**2. Algunas soluciones posibles:**

1 Mi madre está en la peluquería; 2 Ahora mismo son las tres y cuarto de la tarde; 3 El abrelatas está en la mesa de la cocina; 4 Javier es ingeniero; 5 Los disquetes son de Jorge; 6 Sofía es rubia y alta; 7 La ropa de invierno está dentro del armario; 9 El diccionario está en la librería del salón; 10 Esos zapatos son míos; 11 Mi primo es catalán; 12 Aquella chica es María José; 13 La botella de vino está en la mesa de la cocina; 14 Roberto está en la conferencia de literatura, etc.

**3.**

1 Son, es; 2 está; 3 es; 4 es, Es; 5 es; 6 es, estoy; 7 es; 8 Son; 9 está; 10 es, son.

**4.1.7. Oposición entre los verbos haber (hay) / estar (está, están) / tener.**

**1.**

1 hay; 2 hay; 3 está; 4 están; 5 hay; 6 está; 7 hay; 8 está; 9 Hay; 10 hay.

**2. Algunas soluciones posibles:**

1 En la plaza del pueblo hay un mercado; 2 En la plaza del pueblo hay una tienda de música y una tienda de ropa; 3 En la plaza del pueblo hay una carnicería y una farmacia; 4 En la plaza del pueblo hay un mercado y una iglesia; 5 En la plaza del pueblo hay una comisaría y una oficina de correos; 6. En la plaza del pueblo hay una agencia de viajes, etc.

1 El mercado está en frente de la tienda de ropa; 2 La farmacia está a la derecha del mercado; 3 La oficina de Correos está a la izquierda de la farmacia; 4 La agencia de viajes está entre la oficina de Correos y la tienda de música; 5 La Comisaría de policía está entre la carnicería y la tienda de música; 6 La iglesia está delante de la farmacia; 7 La carnicería está al lado de la Comisaría de policía, 8 La iglesia está en el centro de la plaza, etc.

Mi barrio es pequeño pero en él hay un poco de todo. Hay un supermercado, una farmacia, un gimnasio, una droguería, una tienda de ropa y dos bares. El supermercado está en frente de la farmacia; uno de los bares está al lado de la tienda de ropa; el otro está entre el gimnasio y la droguería.

**3.**

1 En la cocina hay nevera, lavaplatos, horno y lavadora; 2 Mi cámara digital tiene dos años de garantía; 3 Las llaves de casa están en el cajón de la mesilla; 4 Salamanca es una ciudad que tiene muchos monumentos históricos; 5 Javier es alto y guapo; 6 Mis amigos son simpáticos y atractivos; 7 En mi habitación hay un ordenador, una impresora y un escáner; 8 Mi barrio tiene dos plazas y tres supermercados; 9 En mi cartera está mi DNI, mi carné de conducir y mis tarjetas de crédito; 10 Mi tía Sofía tiene cuarenta y cinco años.

**4.**

1 hay; 2 buscas; 3 aparece; 4 es; 5 tiene.

## **4.2 Formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.**

**1.**

1 coger, cogiendo, cogido; 2 hacer, haciendo, hecho; 3 decir, diciendo, dicho; venir, viniendo, venido; estar, estando, estado; volver, volviendo, vuelto; dormir, durmiendo, dormido; poder, pudiendo, podido; ser, siendo, sido; tener, teniendo, tenido; ver, viendo, visto; leer, leyendo, leído; caer, cayendo, caído; sentir, sintiendo, sentido.

**2.**

1 oyendo, leyendo; 2 durmiendo; 3 diciendo; 4 pidiendo; 5 Yendo, sirviendo, besando, aprobando, escribiendo.

**3.**

1 preparado; 2 preparando; durmiendo; 4 dormido; 5 escribiendo; 6 escrito; 7 visto; 8 viendo; 9 dado; 10 dando.

## **4.3 Verbos reflexivos (pronombre reflexivo + verbo).**

**1.**

1 Carlos se levanta a las siete y cuarto; 2 Carlos se viste para ir al colegio; 3 Carlos se peina antes de salir de casa; 4 Carlos se abrocha los botones de sus camisitas; 5 Carlos se acuesta pronto.

**2.**

1 se; 2 me; 3 se; 4 nos; 5 me; 6 te; 7 nos; 8 os; 9 me; 10 se.

#### 4.4 Perífrasis verbales:

##### 4.4.1 Perífrasis temporales: *estar + gerundio e ir + a + Infinitivo.*

1.

1 está comiendo; 2 está escuchando; 3 están saliendo; 4 está jugando; 5 está teniendo; 6 está viviendo; 7 estoy buscando; 8 está comprando; 9 está hablando; 10 está llegando.

2.

1 Elena está tomando y después va a ir a la biblioteca; 2 Jaime está escribiendo un correo electrónico y dentro de un poco va a salir del trabajo; 3 Almudena está comprando libros y luego va a ver tiendas de ropa; 4 Javier está viendo la tele y después va a salir con los amigos a dar un paseo; 5 José está escuchando música y luego va a quedar con los amigos para ir a un concierto; 6 Marisa está estudiando historia y dentro de un rato va a hacer el examen sobre el Paleolítico; 7 Maite está durmiendo y después va a levantarse para ir a clase; 8 César está pintando la casa y luego va a darse una ducha; 9 Lola está regando las plantas y luego va a navegar por Internet; 10 Miriam está viajando a Madrid y dentro de un rato va a ver a su familia.

##### 4.4.2 Perífrasis modales: *tener que + infinitivo y hay que + infinitivo.*

1.

1 tienes que descansar en la cama y tienes que tomar medicinas; 2 tienes que comprar otra nueva; 3 tienes que adelgazar; 4 tienes que tomarte unas vacaciones; 5 tienes que levantarte antes y estudiar más; 6 tienes que comprar un billete de avión; 7 tienes que jugar a la lotería; 8 primero tienes que ir al mercado a comprar pescado; 9 tienes que ser simpático, amable, cariñoso...; 10 tienes que ponerte ropa de invierno.

2.

1 descansa en la cama y toma medicinas; 2 compra otra nueva; 3 adelgaza; 4 tómate unas vacaciones; 5 levántate antes y estudia más; 6 compra un billete de avión; 7 juega a la lotería; 8 primero ve al mercado a comprar pescado; 9 sé simpático, amable, cariñoso...; 10 ponte ropa de invierno.

##### 3. Algunas soluciones posibles

1 tienes que ir a comer; 2 tienes que tomar una pastilla; 3 tienes que comprártelo; 4 tienes que ir a un buen restaurante en Salamanca; 5 tienes que ir a una cervecería; 6 tienes que conocer a mucha gente; 7 tienes que comprarte uno; 8 tienes que ser amable con él / ella; 9 tienes que evitar ruidos molestos; 10 tienes que apagarla y no verla.